



Gotha's  
**E**rinnerungen

an die

denkwürdigen Junitage

des Jahres 1842

von

Adolf Bube.

Mit drei lithographischen Darstellungen.

---

G o t h a,  
Gladser'sche Buchhandlung.



G o t h a ' s  
E r i n n e r u n g e n

an die  
denkwürdigen Sunitage

des Jahres 1842

von  
A d o l f B u b e.

---

Mit drei lithographischen Darstellungen.

---

G o t h a ,  
Gläser'sche Buchhandlung.

W. F. F. F. F.  
Berlin

Seiner Durchlaucht,

dem Herrn

**E r b p r i n z e n E r n s t**

zu Sachsen Coburg-Gotha, Herzog zu Sachsen

und

**Ihrer Hoheit,**

der Frau

**Erbprinzessin Alexandrine**

zu Sachsen Coburg-Gotha, geb. Großherzoglichen  
Prinzessin von Baden

in tiefer Ehrfurcht

gewidmet.



Zwei Sterne steh'n beisammen,  
So jugendschön und hold;  
Es strahlt aus Ihren Flammen  
Ein Licht, wie Sonnengold.

Leht hell empor der eine,  
So glänzt der andre mild;  
Sie bilden im Vereine  
Das schönste Lebensbild.

Dem möcht' ich fest vertrauen  
Das hochgeschwellte Herz,  
Auf Jenen hoffend bauen  
In Noth und Seelenschmerz.

Ihr Kinder dieser Kluren,  
Bringt stets dem hohen Paar,  
Wie sich'ren Dioskuren,  
Die treu'ste Liebe dar!

So wie Sein Lauf begonnen  
An uns'rem Himmelsrand,  
So strahlt Es, hell wie Sonnen,  
Stets über Stadt und Land.

Adolf Dube.



## Verzeichniß der Subscribenten.

|                                                                                | Exemplare<br>auf |         |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|
|                                                                                | Seiten           | Drucke. |
| Ihre Hoheit, die regierende Frau Herzogin von<br>Sachsen: Coburg: Gotha . . .  | 2                | —       |
| Ihre Hoheit, die verwitwete Frau Herzogin von<br>Sachsen: Gotha: Altenburg . . | 6                | —       |
| <b>C o b u r g.</b>                                                            |                  |         |
| Herr Ehrhardt, Stadtcassier . . .                                              | —                | 1       |
| • Forkel, Heinrich, Assistent . .                                              | —                | 1       |
| • Hofmann, Kammerath . . .                                                     | —                | 1       |
| <b>F r i e d r i c h r o d a.</b>                                              |                  |         |
| Herr Heß, W. M., Bädermeister u. Stadtverordn.                                 | —                | 1       |
| • Kirchner, J. G., Bürgermeister .                                             | —                | 1       |
| • Lerp, Mädchenschullehrer . . .                                               | —                | 1       |
| • Mothschilder, Superintendent . .                                             | —                | 1       |
| • Schach, J. G., Fabrikant . . .                                               | —                | 1       |
| • Wenige, G. W., Kaufmann . . .                                                | —                | 1       |
| <b>G e o r g e n t h a l.</b>                                                  |                  |         |
| Herr Brückner, Hofrath und Justizamtman                                        | —                | 1       |
| • Hofmann, Commissionrath . . .                                                | —                | 1       |
| • John, Amtschreier . . .                                                      | —                | 1       |
| • Kalb, Schultheiß . . .                                                       | —                | 1       |

## C o l l e g i u m .

|                                                                                   | Berlin | Druck. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Herr Agricola, Rath u. Ober-Consistorialassessor                                  | —      | 1      |
| „ Inthling, Albert, Regierungsscretair                                            | —      | 1      |
| „ Jürgemeier, Senator u. Obermarktmesser                                          | —      | 1      |
| „ Kpet, Bernhard, Cand. theol.                                                    | —      | 1      |
| „ Arnoldi, G. A., Bankassistent                                                   | —      | 1      |
| „ Beck, Aug., Dr., Oberlehrer am Realgymnas.                                      | —      | 1      |
| „ von der Bedt, Geh.-Ober-Consistorialrath                                        | —      | 1      |
| „ Becker, F. W., Hofrath                                                          | —      | 1      |
| „ Becker, G. Fr., Hofrath                                                         | —      | 1      |
| „ Berlet, G., Regierungssacessiff                                                 | —      | 1      |
| „ Biau, Dr., Medicinalrath                                                        | —      | 1      |
| „ Braun, G. A., Hofrath                                                           | —      | 1      |
| „ Bretschneider, Dr., Ober-Consistorial-<br>Director u. General-Superintendent    | —      | 1      |
| „ Buddens, Dr., Medicinalrath                                                     | —      | 1      |
| „ Buddens, Theobald, Cand. theol.                                                 | —      | 1      |
| „ v. Siemens-Wilwig, Schauffereau-Insp.                                           | 1      | —      |
| „ Demmer, Stadtdiaconus                                                           | —      | 1      |
| „ Oberhardt, Fr., Regierungs- u. Polizeirath                                      | 1      | —      |
| „ Oberhardt, G., Maurath                                                          | 1      | —      |
| „ Eifenträger, Commissionrath                                                     | —      | 1      |
| Frau Engelhard, Christiane, Besizerin der En-<br>gelhard-Meyerschen Buchdruckerei | —      | 1      |
| Herr Gwalb, Hofrath                                                               | 1      | —      |
| „ Freitag, Regierungsrath                                                         | 1      | —      |
| „ Gelbke, Regierungsrath                                                          | 1      | —      |
| „ Georges, Dr., Lehrer am Realgymnasium                                           | —      | 1      |
| „ Glend, G., Hofrath                                                              | 1      | —      |
| „ Gorkhardt, Regierungsrath                                                       | 1      | —      |
| „ Gottschling, Hofapotheker                                                       | 1      | —      |
| „ v. Göchhausen, Kammerherr und Geheimrer<br>Kammerrath                           | —      | 1      |
| „ Grotz, Stadtgerichtsrath                                                        | —      | 1      |
| „ Gräymüller, Landkammerrath                                                      | —      | 1      |
| „ v. Haacke, Kammerherr u. Regierungsrath                                         | —      | 1      |
| „ Haas, Cassirer der Lebensversicherungsbank                                      | —      | 1      |
| „ Jach, Dr., Gymnasiallehrer                                                      | —      | 1      |
| „ Jassenstein, Oberlehrer am Realgymnas.                                          | —      | 1      |

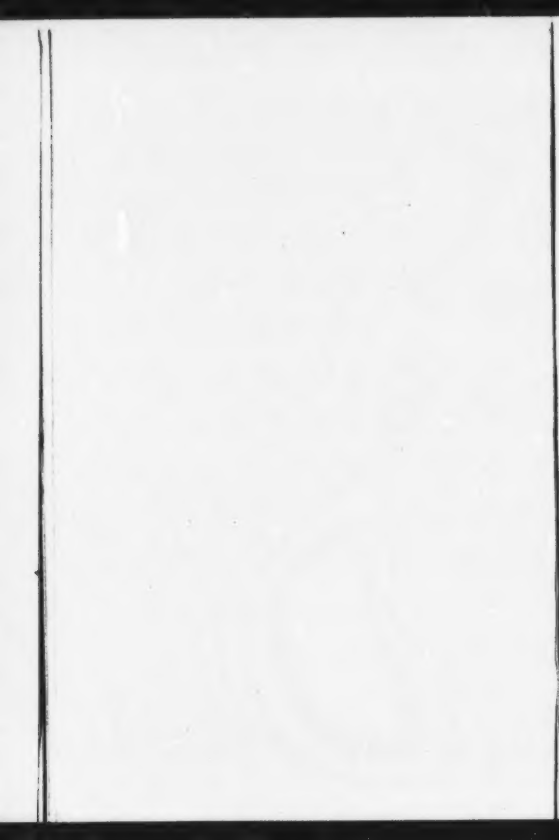
|                                                                                  | Namen | Bezüge. |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| Herr v. Heideck, Rittmeister u. Commandeur der<br>Königl. Grenzdormie            | —     | 1       |
| Heinemann, Dr., Hofzahnarzt                                                      | —     | 1       |
| Henneberg, Aug., Kaufmann                                                        | —     | 1       |
| Hess, Justizrath                                                                 | 1     | —       |
| Hess, Stenograph                                                                 | —     | 1       |
| Hess, Archidiaconus                                                              | —     | 1       |
| Hopf, Bevollmächtigter der Lebensversicherungs-<br>bank                          | —     | 1       |
| Hrnt. Humbert, Alir, Vorsteherin d. Marien-Inst.                                 | —     | 1       |
| Herr Jacobi, Dr., Ober-Consistorialrath u. Ober-<br>Hofprediger                  | 1     | —       |
| Jacobs, Friedrich, Dr., Geheim- Hofrath                                          | 1     | —       |
| Die Jungerhalle                                                                  | —     | 1       |
| Herr John, H., Zeichenlehrer am Realgymnasium                                    | —     | 1       |
| Kalb, G. W., Waisen- u. Sachhaus-Cassier                                         | —     | 1       |
| Keith, Hof-Bauverwalter                                                          | —     | 1       |
| Kerst, Dr., Erbarzt und Hofrath                                                  | —     | 1       |
| Kieselhausen, Garnisonprediger                                                   | —     | 1       |
| v. Kirchbach, Major                                                              | 1     | —       |
| Kornmann, Stadt-Collaborator                                                     | 1     | —       |
| Kuhn, Wilh., Landbaumeister                                                      | 1     | —       |
| Kuhn, Cand. theol. u. Vorsteher eines Er-<br>ziehungs-Instituts                  | —     | 1       |
| Kühner, J. Chr., Geh.-Hofrath u. Professor                                       | —     | 1       |
| Kunze, Amts-Commissair                                                           | —     | 1       |
| v. Lepel, Gymnasial                                                              | —     | 1       |
| Lindemann, Reglerungs-Ganzlei-Accessist                                          | —     | 1       |
| Madelung, Ottocar, Obersteuerssecretair<br>und Landchafts-Syndicus               | —     | 1       |
| Millenet, Professor und Hoftheaterdirector                                       | —     | 1       |
| Müller, Dr., Director des Realgymnasiums                                         | —     | 1       |
| Müller, J. G., Buchhändler                                                       | 1     | 1       |
| v. Münch, General-Major                                                          | —     | 1       |
| Müller, Dr., Archivrath und Bibliothekar                                         | —     | 1       |
| Hrnt. Osann, Wilhelmine, Vorsteherin eines Er-<br>ziehungs-Instituts für Mädchen | —     | 1       |
| Herr Oschmann, Ober-Steuersassessor                                              | —     | 1       |

|                                                                                         | Betin | Drucko. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| Herr Pabst, J., Cassirer . . . . .                                                      | —     | 1       |
| „ Perthes, Andreas, Buchbändler . . . . .                                               | —     | 1       |
| „ Pfänder, B., Cand. theol. u. Stadtkirchner . . . . .                                  | —     | 1       |
| „ v. Pläntner, Oberst . . . . .                                                         | —     | 1       |
| „ Pörsch, Kriegscassirer . . . . .                                                      | —     | 1       |
| „ Purgold, Carl, Hofrath u. Bürgermeister . . . . .                                     | —     | 1       |
| „ Purgold, Julius, Rath . . . . .                                                       | —     | 1       |
| „ Purgold, W., Ober-Consistorial-Secretair . . . . .                                    | —     | 1       |
| „ Ritter, Kammerath . . . . .                                                           | —     | 1       |
| „ Riß, Kammerath . . . . .                                                              | —     | 1       |
| „ Kocher, Hausverwalter . . . . .                                                       | —     | 1       |
| „ Koss, Dr., Ober-Schulrath u. Director des<br>Gymnasii III. . . . .                    | —     | 1       |
| „ Salzmann, Stammrath . . . . .                                                         | —     | 1       |
| „ Seydel, W., Cand. theol., Vorsteher einer<br>Unterrichtsanstalt für Mädchen . . . . . | —     | 1       |
| „ Schied, Besitzer der Leinmühle . . . . .                                              | —     | 1       |
| „ Schindhelm, Ernst, Bauassistent . . . . .                                             | 1     | —       |
| „ Schür, Heinr. Wlth. Aug., Prießträger . . . . .                                       | —     | 1       |
| „ Schuchardt, G., Dr. jur., Amts- und Ge-<br>richtsadvocat, Notar . . . . .             | —     | 1       |
| „ Schulze, M., Hofrath und Professor . . . . .                                          | 1     | —       |
| „ Schulze, Ober-Consistorial-Registrator . . . . .                                      | —     | 1       |
| „ Sittig, Archivsecretair . . . . .                                                     | —     | 1       |
| „ v. Stein, Freiherr, wirkl. Geh.-Rath und<br>Regierungs-Präsident, Excellenz . . . . . | 1     | —       |
| „ Thauget, G. A. J., Kammermeister . . . . .                                            | —     | 1       |
| „ Thilo, Cand. theol. . . . .                                                           | —     | 1       |
| „ Tümpel, Gymnasialrath . . . . .                                                       | —     | 1       |
| Das Berlags-Comtoir . . . . .                                                           | —     | 1       |
| Herr Hierschrodt, Stiftsvicarius . . . . .                                              | —     | 1       |
| „ Böcker, Hofbankier . . . . .                                                          | —     | 1       |
| „ Bogtmann, Cand. theol. u. Lehrer an der<br>Stadtschule . . . . .                      | —     | 1       |
| „ Baig, Major . . . . .                                                                 | —     | 1       |
| „ Baig, Landschulen-Inspector u. Stiftspropst . . . . .                                 | —     | 1       |
| „ Graf v. Wangenheim, Kön. Hannoverischer<br>Ober-Hofmarschall, Excellenz . . . . .     | 1     | —       |

|                                                                          | Betrag | Druck. |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Herr v. Wangenheim, Graf Ludwig, Hans-<br>Oberstallmeister u. Kammerherr | 1      | —      |
| „ v. Wangenheim, Int., Obersteuer- Insp.                                 | —      | 1      |
| „ Weidner, Stadt- Collaborator                                           | —      | 1      |
| „ Wentze, Commissionrath                                                 | 1      | —      |
| „ Büßemann, Dr., Professor                                               | —      | 1      |
| „ Bchner, Dr. med., Medicinal- Assessor und<br>Hofapotheker              | —      | 1      |
| „ Bieri, Musiklehrer                                                     | —      | 1      |
| <b>O h r d r u f f.</b>                                                  |        |        |
| Herr Brückner, Moriz, Hof- u. Ranzleirath                                | —      | 1      |
| „ Hammer, Hofrath                                                        | —      | 1      |
| „ Koch, Pastor                                                           | —      | 1      |
| „ v. Minzberg, Ober- Forstmeister                                        | —      | 1      |
| „ Mühlhoff, Christian, Subdirector des Lyceums                           | —      | 1      |
| „ Silberschlag, Karl, Bürgermeister                                      | —      | 1      |
| <b>W a l l e r s h a u s e n.</b>                                        |        |        |
| Herr Buchenröder, Förster                                                | —      | 1      |
| „ Debes, Rector                                                          | —      | 1      |
| „ Hülfemann, Buchbinder                                                  | —      | 1      |
| „ Jacobi, Dr., Superintendent                                            | —      | 1      |
| „ Junker, Bürgermeister                                                  | —      | 1      |
| „ Kestner, sen., Fleischwaarenfabrikant                                  | —      | 1      |
| „ Nicolai, Kirchner                                                      | —      | 1      |
| „ Kroschach, Diakon                                                      | —      | 1      |
| „ Weingart, Reinhold                                                     | —      | 1      |

Die übrigen Subscribenten wollen entschuldigen, daß sie ihre Namen nicht hier aufgeführt finden, da dieselben mir erst zugegangen sind, als der Druck des Verzeichnisses bereits vollendet war.

X. B.



Kanonendonner vom hohen Friedenssteine herab hatte die in Karlsruhe glänzend vollzogene Verlobung unseres Durchlauchtigsten Erbprinzen mit Ihrer Hoheit, der Prinzessin Alexandrine von Baden-Baden verkündigt. Der innigste Wunsch und die schönste Hoffnung von vielen Tausenden war erfüllt. Ein großes, freudiges Gefühl schwellte jede Brust, und dieses Gefühl wurde noch durch die Stimmen erhöht, welche wir über die bezaubernde Anmuth und entzückende Liebendwürdigkeit, über die sich immer gleich bleibende Güte und huldvolle Herablassung der jugendlichen Fürstin vernahmen. Unsere Herzen waren ihr schon ganz gewonnen, ehe wir sie erblickten. Darum fanden auch die Schilderungen von der am 1ten Mai d. J. in Karlsruhe gefeierten Vermählung des hohen fürstlichen Paares, die wir durch öffentliche Blätter erhielten, und die Kunde von den sinnigen und ausgezeichneten Anstalten, die zum Empfang desselben in Coburg getroffen wurden, bei uns den tiefsten Anklang. Und als wir erfuhren, daß der feierliche Einzug

der fürstlichen Neuvermählten in die theure Schwesterstadt am 14ten Mai erfolgen werde, da eilten aus unserer Mitte Alle, deren Verhältnisse es gestatteten, über das vaterländische Gebirge hinüber, um die Huldigungen ihrer Verehrung und Liebe dem erlauchten Paare recht frühzeitig darzubringen.

Unter ihnen befanden sich auch als Abgeordnete des Lehercollegiums bei dem hiesigen Gymnasium illustre der Oberschulrath und Director Dr. Kost und der Professor Dr. Büßemann, deren wir namentlich gedenken, weil beide die Ersten aus dem Herzogthume Gotha waren, die den hohen Neuvermählten mit Gaben der Musen huldigten. Diese Gaben bestanden in einem, von Dr. Kost in griechischer Sprache gedichteten Festliede und in einem lateinischen, von Dr. Büßemann verfaßten Gedichte. Es sei uns vergönnt diese Dichtungen sammt den ihnen beigefügten Uebersetzungen, von denen jene des griechischen Festliedes dem Dr. Kost selbst angehört, die des lateinischen Gedichtes aber von dem Ober-Consistorialrath und Ober-Hofprediger Dr. Jacobi herrührt, hier mitzutheilen:

## 1.

*Ἀρχεῖς δὲ, Μοῦσαι, κοῦραι Διὸς, ἀρχεῖς δαιδῆς,  
μείλπουσαι βασιλῆος ἀγαλντοῦ ἀγλαὸν υἱὸν  
κουριδίην ἀλοχὸν κατὰγονε' ἐς δώματα πατρὸς.*

*Ὡς ποτ' εἴπ' ἐμεφ' ἧς ἦρας Ἄδμητος Ἰωλκοῦ  
ἤγαγεν Ἀλκίστιν, Πέλοῦ κοῦρην Ἰφαιρινήν,  
ὥς νῦν ἦτις ἀρίστη ἔην Ῥήνοιο παρ' ὀχθαῖς*

κουράων, τήνδ' Ἐλφην ἤγαγε Σαξονίηνδε  
Θεριοπολιτάων ἐκ διασ' Ἀλεξανδρίνην.

Ὀλβιος ὦ βασιλεῦ, μάλα τοί σε δοτῆρες ἰσών  
ἀθάνατοι φιλοῦσι θεοί· κούρω γάρ ἔδωκαν  
δισσώ, Τυνδαρίδαισι φνὴν ἐναλγκίῳ ἀντην  
ἢ δ' ἀπὴν μούνη θυγάτηρ κατὰ δῶμ' ἀγαπητή,  
τὴν νῦν εὐμένειος ὤκασαν ποθέουσι γε πατρί.

Ὀλβιε καὶ βασιλῆος, ἔχεις ἄλοχον πολύδωρον,  
κεδνὴν, ἰφθίμην, Χαρίτων ἀπο κάλλος ἔχουσαν,  
ἢ τοι μίλιχα πάντα φίρει μάλα πρόφρονι θυμῷ,  
ἐνδυκίως φιλοῦσά τε κηδομένη τε μάλ' αἰεί,  
ὅπως εὐφρανθῆς καὶ σοὶ γλυκὺς εἴρεται αἶων.

Ὀλβίη αὖ νύμφη, σοὶ γὰρ πόσις ἔστιν ἀγαστός,  
ἐκ θυμοῦ φιλείων σε, τὰ δὲ φρονέων ἀνὰ θυμὸν,  
ὅπως τοί γ' ἐπύρα φίρῃ καὶ κῦδος ὀπάξῃ  
λαοὶ δ' ἴσα θειαῖς τίουσιν σίγ' ἠδὲ αἰέρονται.

Χαίρετε δὴ, πολιῆται, ὅσοι διδύμας κατὰ χεῖρας  
ναίετε ῥέα ζῶοντες ὑπ' ἡλίῳ αἰὲν ἄνακτι,  
χαίρετε, παρθενικαὶ τε καὶ ἡῖθεοι θαλίθοντες·  
ἄμμιν γὰρ Ζεὺς δῶκεν ὑποσχισίην ἱεραινὴν  
ἴσσεσθαι παῖδεςσε καὶ ὀφιογόνοισιν ἔκπυα  
Ἐλφενος ἐκ γενέτηι γένος κλειτῶν βασιλῆων.  
χαίρετε μέλποντες κατὰ τε πτόλιν ἠδὲ κατ' ἀγροῦς  
τόν ποτ' ἐνὶ Σπάρτῃ χαρίενθ' ὑμῖναιον αἶσαν  
Ἀργεῖη δ' Ἑλλήνῃ καὶ ἀρηϊφίλῃ Μινελῶν

„Χαίροις, ὦ νύμφη, χαίροις, εὐπένθερε γαμβρό.  
„Ἀητῶ μὲν δολίῃ Ἀητῶ κουροτρόφος ἄμμιν  
„εὐτεκνήην, Κύπρις δὲ θεὰ Κύπρις ἴσον ἴσασθαι  
„ἄλλήλων, Ζεὺς δὲ Κρονίδης Ζεὺς ἀφθιτον ὄλβον,  
„ὥς ἐξ εὐπατριδῶν εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἔλθῃ.“

## II.

Sic arma Martis pectora non tegunt,  
 Erneste! Sentis, qui clypeum geris,  
 Certas sagittas, quas Cupido  
 Cote acuit validasque promit.

Laetatur alto vulnere cum patre,  
 Di cui secundant omnia prospera,  
 Dilecta mater, quaeque fida  
 Mente fovet geminos nepotes.

Laetamur omnes, qui colimus pie  
 Te, gentis unas delicias Tuas,  
 Virtutis heredem paternae,  
 Et similem proavis nepotem.

Ipsa Dione matre Cupidinum  
 Ducente, prudens consilium et suos  
 Praebente divos patre, faustum  
 Florida ad arva gradum tulisti,

In quæis beatæ aurea degitur  
 Aetas; tenet nam mitia civibus  
 Hic sceptræ amatus iure genti  
 Cum Sophia Leopoldus omni.

Non solis ignes splendidius micant,  
 Quam fulget alti filia principis,  
 Augusta Alexandrina. Formam  
 Purpurei decus oris ornat,

Et Gratiarum subsequitur decor,  
Comesque Virtus condecorat, patris  
Cognata sceptro, Comitasque  
Moribus ingenioque blanda.

Erneste! felix principe virgine!  
O virgo felix principe nobili!  
O coniugi felicis omen!  
Spes patriae stabilita surgit.

Laetos vocant Vos vola precantium,  
Laetis moras ne ducite longius.  
Non fulget auro Lina nostra,  
Non tumet uva nigrans racemis;

At sunt opacis cum violis croci,  
At sunt odoris lilia cum rosis:  
Nectemus Augustis coronas!  
Munera parva placent benignis.

---

## U e b e r s e t z u n g.

---

### I.

Musen, ihr Töchter des Himmels, beginnet ein frohliches Festlied,  
Jelehend mit Dichtergefang den Sohn des erlauchtesten Fürsten,  
Der in der Ahnen Palast heimführt die erhabene Gattin.

Wie aus dem schönen Iolkos bereinst der Herrscher Admetos  
Heim die Alkestis geholet, des Pelias reizende Tochter,  
Also aus Babens gesegnetem Lande die Krone der Frauen  
Dort an den Ufern des Rheins, die erhabne Alexandrine,  
Führest Du, glücklicher Ernst, in der Sachsen gepriesene  
Heimath.

Heil Dir, erhabenster Herr, Dich segnet die gött-  
liche Liebe:

Zwei ja der trefflichsten Söhne, den Dioskuren vergleichbar,  
Waren bereits Dir verlehnt; nichts fehlte im fürstlichen Kreise  
Als nur die Tochter, die zärtlich den liebenden Vater um-  
wandelt;

Nun hat ein gütig Geschick Dir auch dieses Verlangen erfüllt.

Heil Dir, erhabener Prinz, im Besitz der erwählten  
Gemahlin,

Welche, geschmückt mit erhabenem Sinn und der Grazien  
Anmuth,

Jegliches Glück Dir gewähret, mit zärtlich liebendem Herzen  
Treulich ergeben ganz Dir und einzig nur sinnend und trachtend,  
Daß stets glücklich Du seist und froh Dir das Leben verfließe.

Heil Dir, erhabene Braut, im Besitz des gepriesenen  
Gatten,

Der Dich herzinniglich liebet und einzig erstrebet im Herzen,  
Daß der Zufriedenheit Glück Dir blühe beim Glanze des  
Thrones.

Heil Dir als Engel des Glücks verehret im Herzen des Völkers.

Iubet, ihr Bürger, heut all', die in beiden verschwisterten  
Ländern

Glücklich sich fühlen und froh, von dem Zepter der Milde be-  
schirmet,

Iubet, blühende Schaar der Söhne und Töchter im Lande;  
Denn uns allen verleihet der Himmel die glückliche Virgatschaft,

Daß für der Enkel spätes Geschlecht in künftigen Zeiten  
 Ruhmvolle Fürsten erbühren aus Ernsiens gesegnetem Stamme.  
 Jubelnd stimmt jetzt an, ihr Bewohner der Städte und Dörfer,  
 Lieblichen Hochzeitgesang, den einst Spartas kräftige Töchter  
 Sangen dem Held Menelaos und Leda's ruhiger Tochter:

„Glückliches Loos Dir, o Braut, Glück Dir, des hoch-  
 weisesten Herrschers

„Theurer Schwiegersehn! Euch schenke die milde Latona  
 „Herrlicher Sproßlinge Saat, Aptheros liebliche Götterin  
 „Treuliche Liebe, und Zeus, der allmächtige Lenker im Himmel,  
 „Segen ohn' Ende und Maß in dem edelen Fürstengeschlechte!“

## II.

Sieh', theurer Ernst! nicht blinkender Waffenschmuck,  
 Nicht Panzer und Helm wehrte der Liebe Macht;  
 Es trafen tief Dein Herz verwundend  
 Sicher die Pfeile des Liebesgottes.

Ob Deiner Wunde jubelt das Vaterherz,  
 Des Hochbeglückten freuet sie Mutter sich,  
 Und Die den theuern Enkel segnet,  
 Stimmet frohlockend in seinen Jubel.

Wir alle jubeln! Schlagen die Herzen doch  
 Voll Lieb' und Treu' Dir, Wonne des Volkes! Dir,  
 Der Vaterugend würd'gem Erben,  
 Strahlender Ahnen geliebtem Enkel!

Die Liebe selbst war's, die Dich geleitete,  
 Des Hauses Glückstern, leuchtend mit hellem Schein,  
 Er stieg empor ob Deinen Fladen,  
 Als Du die Schritte gewandt zu Huren,

Wo froh und glücklich, wie in der goldnen Zeit,  
 Ein edles Volk treu liebend den Thron umringt,  
 Wo Leopold an Sophia's Seite  
 Segnend und milde den Scepter führt.

Dort prangt in Schönheit, rein wie der Sonne Glanz,  
 Wie Licht von jenseits, jeglichen Fleckens bar,  
 Das Fürstenkind Alexandrine,  
 Lieblich zu schauen in Reizes Fülle,

Umhaucht von Anmuth, herrlich und hehr geschmückt  
 Mit Glanz der Tugend, wie sie vom Vaterhaus  
 Ihr angeflammt; des Herzens Güte  
 Schenkte Natur Ihr und pflegte Bildung.

O Heil Dir, Heil Dir, glücklicher Bräutigam!  
 O Heil Dir, Heil Dir, glückliche Braut! Wie froh  
 Verheißend knüpft der Ehe Band sich!  
 Herrlich erhebt sich des Landes Hoffnung.

Im Freudejubil laden wir Euch zu uns;  
 Zu Freud' und Jubel naht uns bald! Ob auch  
 Kein Strem uns Geld führt, uns nicht reifen  
 Lockende Trauben an Rebenhügeln,

Wescheiden blüh'n uns Veilchen und Rosen roth  
 Und Lilien auch. Auf, windet zu Kränzen sie  
 Dem Heben Paar! Es naht gnädig,  
 Gnädig empfängt es die kleine Gade.

Die von Coburg Zurückkehrenden bestätigten einstimmig, was wir über die junge fürstliche Gemahlin unseres treugeliebten Erbprinzen schon vernommen hatten. Sie nannten sie in wahrer, herzinniger Begeisterung einen Engel, und steigerten dadurch unsere Erwartung zur lebhaftesten Sehnsucht. Diese Sehnsucht offenbarte sich in dem täglich wachsenden Wettstreit, womit tausend und abertausend Hände Vorbereitungen trafen, die hohen Neuvermählten zu begrüßen, zu empfangen und von der Grenze des Landes bis in das Innere des weithin schauenden Residenzschlosses zu geleiten. In dieses rege, bunte Treiben hinein erscholl endlich die frohe Botschaft, daß der Einzug der Durchlauchtigsten Erbherrschasten in Gotha auf den 21sten Juni festgesetzt sey. Dieser Tag, der schon durch die Geburt Sr. Durchlaucht des Erbprinzen und zum Festtage geweiht ist, sollte also jetzt ein doppeltes Fest feiern sehen. Heiter brach sein Morgen an und erblickte die Residenzstadt Gotha im herrlichsten Schmucke. Einheimische und Fremde zogen von allen Seiten zu Fuß, zu Roß und zu Wagen herbei. Alle Gasthöfe waren in Besitz genommen, alle Straßen von Menschen durchwogt. Mit sehnlichster Ungebuld harrete ein Jeder auf die Stunde, welche die erlauchten Neuvermählten in die Stadt einführen sollte.

Die Durchl. Erbherrschaft war am frühen Morgen von dem schön gelegenen Bergschlosse Kallenberg bei Coburg ausgefahren und hatte gegen 11 Uhr die Landesgrenze erreicht. Unfern derselben, bei der sogenannten Struth in der Nähe von Suhl, war nach Angabe des Bauraths Eberhardt

eine Ehrenpforte in Gestalt eines alterthümlichen Thors (s. das Titelbild) erbaut und mit Fahnen und passenden Emblemen geschmückt. Sie trug die Inschrift Porta Thuringiae (Eingangsthor zum Thüringer Lande) und verdiente es in der That, daß Sr. Durchlaucht der Erbprinz sie eben so sinnreich ausgedacht, als geschmackvoll ausgeführt fand. Bei dieser Ehrenpforte wurden die hohen Neuvermählten von Sr. Excellenz dem wirklichen Geheimenrath und Regierungspräsidenten, Freiherrn von Stein, als Chef der obern Landesverwaltungsbehörde Namens des ganzen Landes feierlich bewillkommt und von jubelndem Lärm der Menge, die sich hier aus den nahe gelegenen preussischen und gothaischen Orten versammelt hatte, freudigst begrüßt. Die ganze Gemeinde des zunächst gelegenen Ortes Rehlis, ihren Oberbeamten, den Justizamtmann von Jella an der Spitze, hatte sich auch dort eingefunden und empfing mit Musik und Geschüßdonner, mit Anreden und einem Festgedichte das junge fürstliche Paar. Das Festgedicht, als dessen Verfasser wir den thüringischen Dichter Ludwig Storch bezeichnen können, lautet also:

An des Schlegels waldbumrauschter Pforte  
Begrüßen wir Dich, hohes Fürstenpaar,  
Und bringen Dir die tiefempfundenen Worte  
Der Huldigung, der Treu' und Liebe dar.  
Willkommen uns an dieses Landes Grenze!  
Willkommen an Thüringens Bergeshöhen,  
Die gleich Dir, jung geküßt vom neuen Lenz,  
Wie Dich zu ehren, grün und prägnant stehen!

Es hauß ein bieder's Volk in diesen Gründen,  
 Ein kräftiges, lebendiges Geschlecht.  
 Wie meinen's ehrlich, so, wie wir's verkünden,  
 Nach uns'rer Väter Sitte schlicht und recht.  
 Treu lebten wir dem Herrscherhaus ergeben,  
 Und hielten dankbar es in hohen Ehren.  
 Treu werden wir dem Herrscherhause leben,  
 Und unsern Kindern gleiche Treue lehren.

Hier nähret an den klaren Waldbeschächen  
 Geschäft'ger Fleiß der Kohle rothen Brand.  
 Der Funke sprüht, des Eisens Kraft zu brechen,  
 Und Kunstgeblü entsieigt geschickter Hand.  
 Wie's aus der Werkstätt blank hervorgereten,  
 So wandelt es hinaus nach allen Winden,  
 Um dieses Landes Ruhm in allen Städten  
 Und auf dem Weltmarkt dauernd zu begründen.

Doch unser Fleiß bedarf der Fürstengnade,  
 Des Auges, das ihn segnend überwacht,  
 Der hohen Hand, die seine stelten Pfade  
 Mit mildem Batten breit und eben macht.  
 O laß dereinst Dein Gnadenlicht uns strahlen!  
 Reize Dein Ohr den treuerged'nen Bitten!  
 Und streue Segen aus in diesen Thaten,  
 Becklarend uns're Häuser, uns're Hütten!

Du schöner Doppeltstern, am Firmamente  
 Des Vaterlandes wandle hell und klar!  
 Dein sei der Liebe mildes "Ist ohn' Ende! —  
 Gott segne Dich, geliebtes Fürstengpaar! —

Und wie wir alle hoffend auf Dich schauen,  
 Ein ganzes Land Dir huldigt mit Entzücken:  
 So mögest Du, Du Stern erhab'ner Frauen,  
 Den Wunsch mit der Erfüllung Glanz beglücken.

Aber nicht allein dieses Gedicht wurde dem erlauchten Fürstenpaar an der Ehrenpforte dargebracht, sondern dasselbe wurde hier auch von sämmtlichen Bewohnern aller benachbarten Orte des Thüringer Waldes in ihrer schlichten und biedern Weise durch nachfolgende Strophen begrüßt:

O Ernst! o Geliebter! so bist Du nun da,  
 Mit Alexandrinen, der Holden, uns nah;  
 Wir grüßen Dich herzlich, Du fürstliches Paar,  
 Die Thüringens Wälder und Auen gebar.

In Thüringens Wäldern, da schallet die Freude,  
 Da klingen gar lieblich der Heerden Geläute,  
 Da springen die Hirsche, da hüpfen die Reh',  
 Da rufen wir lustig Luchse! Luchse!

Doch als jüngst ertonte vom Munde zu Munde  
 Von Eurem Einzug die frohliche Kunde,  
 Da eilten aus Wäldern und Au'n wir heraus,  
 Zu bringen Euch jubelnd in's Urvaterhaus.

Hierauf fuhren die Hochgefeierten weiter. Musik und Schüsse erschallten bei ihrer Abfahrt. Sechs Gensdarmen, die bisher an der Ehrenpforte gehalten hatten, ritten voran.

In der freundlichen Bergstadt Zella, dem ersten Orte, den das erhabene Paar in dem hiesigen Lande berührte, war sein Empfang eben so herzlich als schön. Hier hatten die

Bewohner ebenfalls eine Ehrenpforte errichtet und passend geschmückt. Bei derselben stand die Schützencompagnie der Stadt mit dem Musikchore und bezeigte den hohen Reisenden ihre Ehrerbietung. Auf dem freien Plage aber, wo die Straße sich wendet, wurden sie von den Abgeordneten der Bürgerschaft, an deren Spitze der Bürgermeister erschien, in einer kurzen Anrede bewillkommt. Weiter, an einer andern geeigneten Stelle begrüßte sie der Geistliche des Ortes, der Schullehrer und die Schuljugend. Die Glocken der Stadt läuteten indessen fortwährend und sendeten ihre Feierklänge den Abfahrenden nach, bis diese den Gebirgsrücken des schönen Thüringer Waldes und das hochgelegene Dörfchen Oberhof erreichten. Hier hatte sich die Gemeinde in Verbindung mit der Gemeinde Gehlberg um einen einfachen Ehrenbogen versammelt. Der Geistliche trat hervor und sprach in wenigen Worten die freudigen Gefühle der einfachen Waldbewohner aus. In Oberhof empfing der Durchl. Herzog das hohe Paar und nach einem im dortigen Jagdschloß eingenommenen Frühstücke wurde die Reise fortgesetzt. Durch eine romantische Gebirgsgegend zwischen steilen Höhen und grünen Wäldern senkt sich nun die Kunststraße in das Thal der Ohre nach dem Orte Schwarzwald hinab. Dort hatten sich an materlich schönen Stellen, die jene Gegend so zahlreich darbietet, viele Bewohner aus den nächsten Ortschaften zu beiden Seiten der Straße in wohlgeordneten Gruppen aufgestellt, und empfingen die Durchlauchtigsten Erbherrschaften mit Jubelruf, Musik und Freudenschüssen. Bei dem kleinen Orte Luisenthal, der nur von den Arbeitern der dortigen herrschaftlichen Eisenschmelzwerke bewohnt wird, paradierte das

Berg- und Hüttenpersonal, und die Bergleute von Fried-  
richroda in ihrer Bergmannstracht. Sie beglückwünschten  
die hohen Neuvermählten mit einem Gedichte und dem be-  
deutungsvollen Glück auf! unter dem eigenthümlichen Rau-  
schen der Bergmusik. Das überreichte Gedicht aus der Fe-  
der des Dichters Ludwig Storch ist folgendes:

Die das Eisen schürfen im tiefen Schacht,  
Die das Eisen schmelzen in Flammenpracht,  
Wir treten aus Stollen und Hütte hervor,  
Denn freudige Kunde berührt uns das Ohr.  
Da sind wir gekommen und stehen zu Haus:  
Glück auf! Glück auf!

Es jubelt die Hütte, es jubelt der Bau:  
Gegrüßt, Du, hohe, heilselige Frau!  
Und, die wir die Sonne entbehren so mild,  
Sei Sonne und Segen Dein leuchtendes Bild!  
Begleit' uns begeistert den Tageslauf!  
Glück auf! Glück auf!

Der Triumphzug der Liebe nahte sich nun der Grenze  
der Grafschaft Oberglauch. Da huben die Glocken auf den  
Thürmen der Stadt Ohrdruff zu läuten und die Geschütze  
vor dem dortigen Bachhause zu donnern an. Bei dem Ein-  
gang in die Vorstadt war ein großer Ehrenbogen erbaut.  
Von da bewegte sich der Zug die Vorstadt entlang, zwischen  
den geschmückten Häusern und den auf beiden Seiten der  
Straße stehenden, durch Fesseln verbundenen Pappeln weiter  
fort, in die Stadt hinein. Diese selbst war festlich geschmückt.  
Fahnen wehten von dem Thurme des Schlosses, sowie von

andern Thürmen und Häusern. Auf dem Marktplatz, wo nach Angabe des Chausseebau-Inspectors von Clements: Wilwig eine großartige Ehrenpforte errichtet war, harrten der Stadtrath mit den Stadtverordneten, die Geistlichkeit, die Lehrer des fürstlichen Lyceums, und die übrigen Lehrer der Stadt mit der Schuljugend. Die Bürgergarde, geschmückt mit Feldbinden, paradirte mit fliegender Fahne und klingendem Spiele. Der Bürgermeister Silberschlag hielt eine kurze, aber zweckmäßige Bewillkommungsrede, und eine beträchtliche Anzahl festlich gekleideter Jungfrauen überreichte ein Gedicht auf einem seidnen Kissen. Dieses von dem Gymnasiallehrer Ph. H. Welcker in Gotha verfasste Gedicht lautet, wie folgt:

Herüber durch des Waldes grüne Thore  
Bist Du gekommen, fern am Festaltar  
Gefegnet, Du geliebtes Fürstenpaar!  
Und Dich umschließt das Hirgebiet der Ehre.

Die Straße prangt mit buntem Blumenflore;  
Und sich, es felleet jubelvoll sich dar  
Dir eine treubewährete Bürgerschaar  
Mit ihrer Jungfrau lustbewegtem Chöre.

Und wie die Herzen all' im Frohgenuß  
So gern verkünden auch durch äußre Zeichen,  
Was sie verdanken all' dem Schicksalsfluß:

So will Die heut noch blüh'nde Mitten reichen  
Und lieb-ergeben bringen ihren Gruß  
Die alte Stadt der ritterlichen Gleichen.

O Fürstin Du, die Bodens schönen Auen  
Entsproß, und hier, in unserm frohen Thal  
Schon lang ersehnt, erscheint zum ersten Mal,  
Du neue Aler der vaterländ'schen Frauen!

Ein Friedensbild, das wir so freudig schauen,  
Bist Du genahrt. — Beglückt ist Dein Gemacht:  
Von Güte zeugt Dein holder Augenstrahl;  
In Deinem Antlitz lesen wir Vertrauen.

Und Dich, des Landesvaters theuren Sohn,  
Die Hoffnung früher Jahre dieses Landes,  
Auch Dich umrauscht derselbe Jubelton.

Und lang im Schmuck des fürstlichen Gewandes  
Empfange garter Liebe süßen Lohn,  
Und treu' Dich lang des süßengestlungnen Bandes!

So manches Schiff durchzieht die glatte Flut  
Und Freude breitet's aus von Ort zu Orte,  
Woll Segenswunsch ihm folgt aus jedem Pforte,  
Woll seine Wimpel wehn in Gottes Hute.

D nimm auch mit, erfüllt von Glaubensmuth,  
Auf Eure Bahnen unsre Liebesworte  
An diesem Tag, wo sich so manche Pforte  
Euch schmückt und glückverheißend auf sich thut.

In Einer, der vor Euch nicht gern erscheine,  
Ihr Edlen? Bleibet froh im Liebesglanz  
Zur Schwesterstadt, zum hohen Friedensteine!

Doch wo auch künftig Euer Fuß verweile,  
D waltet, gottgeliebt, o waltet ganz  
Zu Eurem und des Vaterlandes Heile!

So wie die Durchlauchtigsten Erbherrschaften von einem allgemeinen freudigen Hoch der sehr zahlreich versammelten Stadtbewohner empfangen worden waren, so wurden sie auch von einem solchen bei ihrer Abfahrt begleitet. In Schwabhausen, welches ebenfalls festlich geschmückt war, sahen ihrer Ankunft nicht allein der Geistliche, der Schullehrer, die Schulanjugend und die Gemeinde des Orts, sondern auch die Gemeinden von Wechmar, Emleben, Pettroda und Pserdingsleben sehnsuchtsvoll entgegen. Alle hatten sich mit einem Musikchor bei der von ihnen gemeinsam erbauten Ehrenpforte eingefunden. Bei jeder Gemeinde befand sich ihr Vorstand und der festlich geschmückte Träger einer Standarte, an deren Spitze der Name der Gemeinde zu lesen war. Ein donnerndes Hurrah erschallte dem erhabenen Paare und der fürstliche Hohentlohesche Hofrath Brüdner begrüßte dasselbe im Namen sämmtlicher Anwesenden. Diese Begrüßung wurde von Seiten der Durchlauchtigsten Erbherrschaften nicht minder freundlich und herablassend aufgenommen, als alle bisher ihnen gewidmeten Huldigungen.

Gegen vier Uhr erreichten die fürstlichen Neuvermählten das Rondel auf der Straße von Schwabhausen, wo das städtische Weichbild beginnt. Da erscholl von der südlichen Terrasse des hohen Friedensfels der erste Kanonenschuß. Noch hundert Schüsse folgten in gemessenen Pausen und mischten sich mit dem feierlichen Geläute aller Glocken, bis die erhabene herzogliche Familie durch das Hauptportal in das ehrwürdige Ahnenschloß einzog.

Ueber dem besagten Rondel wölbte sich ein von den Dekonomen der Stadt erbauter Ehrenbogen und eine Deputation derselben brachte Begrüßung und Huldigung dar. Zwei Jungfrauen, weißgekleidet, mit grünen Schärpen geschmückt und Feldblumen in's Haar geflochten, überreichten im Namen der Dekonomen den höchsten Herrschaften Körbchen mit Erdbeeren und Kirschen, und Kränze von blauen Kornblumen nebst nachstehendem, von dem Garnisonprediger Kieselhausen verfaßten Gedichte:

Erhabnes Paar, wo uns erspießten  
Die gelbten Kehlen — auf der Flur  
Erlaube uns, Dich zu begrüßen.  
In Gottes herrlicher Natur  
Nimm, was die Liebe bieten kann,  
Nimm huldvoll unsern Glückwunsch an!

Die Sonne strahlet auf die Bogen  
Von unsern Fluren das Gedeih'n.  
„Sie strahl' auch an des Himmels Bogen,  
„Der Die sich wölbt, stets klar und rein.  
„In ihrem nie getrübdten Stanz'  
„Blüh' duftend stets Dein Daseinskranz!“

Wer zählt die Blumen auf den Auen  
Dort, wo die Hoffnung hold uns lacht?  
„So mag vom Himmel niederthauen  
„Mit Jardenschmelz und süßer Pracht  
„Der Freuden unzählbare Schaar  
„Auch Dir, erhabnes Fürstenpaar!“

Uns träufelt in tausend Tropfen Regen  
 Der Herr den Segen auf die Flur.  
 „So setze tausendfacher Segen,  
 „Von Gott gesandt, auch Deiner Spur,  
 „Ein Keim, der Reiz den Wangen schenkt,  
 „Und Helterkeit in's Herz Dir senkt.“

Wenn, von des Schnitters Arm getroffen,  
 Die Wucht der vollen Ähren sinkt,  
 Dann ist erfüllt all' unser Hossen,  
 Und Himmelslust ist's, die uns winkt.  
 „Mögst Du auch Hoffungsäsaaten streun,  
 „Die stets durch Garben Dich erfreun!“

Und sind die Garben eingefahren,  
 Labt lange uns des Heißes Loth.  
 „Und lange, in den fernsten Jahren  
 „Sei reicher Segensquell Dein Thron.  
 „Es glänz' der Enkel spä'ten Schaar  
 „Dein Scepter noch, erhabnes Paar!“

In der Nähe dieses Platzes hatten sich an der linken Seite der Chaussee über vierhundert Jünglinge und junge Männer vom Lande zu Pferde mit ihren Ortsfahnen und verschiedenen Musikchören aufgestellt. Sie waren alle mit grünen und weißen Schärpen geschmückt und trugen grüne Zweige auf den Hüten. Vom Rondel aus bis zum Chausseehaus entwickelte sich der imposante Zug, sowie er in die Stadt eintreten sollte, in folgender Ordnung:

Voraus eine Abtheilung Gensdarmen; ein Wagen mit dem Regierungs- und Oberpolizeirath Eberhardt und dem Regierungsrath Gerhardt, welche von Seiten des Herzogl. Regierungscollegiums beauftragt worden waren, die nöthige Aufsicht auf der Landstraße zu führen; die Postmeister und Postbeamten von Gotha und Dürbruff nebst zwölf blasenden Postillons in ihrer glänzenden rothen Kleidung zu Pferde; der fürstliche Thurn- und Taxische Postcommissair von Eisenach und der hiesige Postrath Becker in einem vierspännigen Wagen; eine große Anzahl Einheimischer und Fremder zu Pferde, die sich dem Zuge freiwillig beigelegt hatten; Se. Excellenz, der wirkliche Geheimrath und Regierungspräsident, Freiherr von Stein in einem Hofswagen; die städtische Schwadron der Bürgeruhlanen; das Herzogliche Jägerpersonal in voller Uniform, die Büchse en parade, unter Anführung des Oberlandjägermeisters und der Oberforstmeister; der von sechs höchst geschmackvoll angeschirrten Pferden gezogene Gallawagen, in dessen Fond neben der regierenden Frau Herzogin Hoheit, welche im Staatswagen entgegengefahren war, die Durchlauchtigste Frau Erbprinzessin Alexandrine saß, während des regierenden Herzogs Durchlaucht den Rücksitz eingenommen hatte. Zur Seite ritt Se. Durchlaucht der Erbprinz in glänzender Uniform. Cavaliere und Adjutanten umgaben den Gallawagen, den eine ansehnliche Reihe herrschaftlicher Reisewagen und Equipagen mit Cavalieren und der Dienerschaft, dann die berittenen Landleute folgten. Das Ende des Zuges bildete wiederum eine Abtheilung Gensdarmen.

In dieser Ordnung gelangte der Zug bis zum Palais der Durchlauchtigsten Erbherrschaften, wo von Seiten der Stadt ein Paar mit Laubwerk geschmückte Thürme in mittelalteriger Form zur Rechten und Linken der Chaussee errichtet waren. Hier paradirte die Jägercompagnie der Bürgergarde, und der Hofrath und erste Bürgermeister Putzgold mit dem Stadtrath und den Stadtverordneten bewillkommte daselbst die höchsten Herrschaften. Zur Seite des Zugs wogten Tausende von Zuschauern in froher Hast und freudigem Getöse, aus welchem sich fort und fort heller Vivatruf vernehmen ließ. Beim Anblick der lieblichen, huldvollen Züge der Frau Erbprinzessin und der blühenden, ritterlichen Gestalt des Erbprinzen füllten sich viele Augen mit Thränen. Höher hob sich die Brust der Jugend und das Alter vergaß die Last der Jahre. Alle besetzte nur eine Wonne, nur eine Hoffnung. Die Pforten der Zukunft waren ihnen aufgethan: sie sahen die späteren Geschlechter von demselben Vertrauen, von derselben Ehrfurcht und Liebe für ihr Herrscherhaus erfüllt, womit sie selbst jetzt zu den hochgeachteten Häuptern desselben freudejauchzend empor schauten. Der Jubel verdoppelte sich, als der Zug am Friedrichsthal vorbeiging und dort von der Volksmenge die allgemein verehrte Herzogin Karoline freundlich grüßend erblickt wurde. Unermüdet nahmen die höchsten Herrschaften die ihnen dargebrachten Huldigungen und Liebeszeichen beifällig und herablassend auf. Vor der großen Erfurter Straße war die neue Bürgergarde mit ihrem Musikkorps, unter Anführung ihres Majors, in Parade aufgestellt und gewährte in ihrer gefälligen

Uniform und militärischen Haltung einen schönen Anblick. In der Straße selbst wurden die Durchlauchtigsten Erbherrschaften von dem Personal der Engelhard-Kepferschen Buchdruckerei vor dem Hause derselben feierlich begrüßt. Dieses Personal war mit Bändern und Cocarden in den sächsischen Farben Grün und Weiß geschmückt. In seiner Mitte flatterte die schöne Fahne der Druckerei und die Factoren derselben standen an der Spitze. Der Vorseher der Anstalt Dr. A. Straubel überreichte mit wenigen geeigneten Worten eine Gabe, die äußerst vortheilhaft zeugt für die stets fortschreitenden Kunstleistungen dieses unter Herzog Ernst dem Frommen begründeten Instituts. Sie bestand in folgendem, von Ph. H. Welter in fünf Sprachen verfaßten und in die sechste, in das Griechische, von Dr. A. Straubel übersetzten Gedichte:

## I.

Pandite vos, portae, populi nunc turba, recede;  
 Pande triumphales, urbs pia, pande vias!  
 Num sentitis, equi? — feliciter ite per urbem! —  
 Vos vehitis nostras spes patriumque decus.  
 Purpura quem velat, currus iam fulget Amantum!  
 Caelum vota petunt laetitiaeque sonus.  
 Mille coronatas vox intonat una per aedes:  
 Florida cum pulchro coninge nupta venit!  
 O Fortuna, save: currus rege mitis habenam.  
 Illis da vitae prosperioris iter.

Aureus externis flos est translatus ab oris  
 Nostros ad colles, ille Badensis honos.  
 Principis egregii salve pulcherrima coniux,  
 Mitis et Ernesto ser bona fata Tuo!  
 Salve Tu princeps, toti dilecte castervae!  
 Ridet Alexandrae nunc Tibi dulce caput.  
 Iunxit amor thalamum Vobis taedasque paravit:  
 Exceptura suos atria magna patent.  
 Atria defendat Vobis Virtusque Fidesque;  
 Sentiat Ars Vestrum, Pacis alumna, focum.  
 Salve, quam Pietas docuit facilisque Camena,  
 O Ernestina femina digna domo!  
 O nova nupta, veni! — vocat urbs cunctique vocamus, —  
 Atque diu felix, advena pulchra, mane!

## II.

Ἀλλὰ χαλᾷτε πύλας· ἐποχωρεῖτω πολὺς ὄχλος  
 Καὶ πόλις κοσμεῖτ' εὖ στεφάνοισιν ὁδοῖς.  
 Ἥ ῥ' ἔσθθηθ', ἱπποὶ; διὰ δὲ πτόλιν εὖ μάλα φέρεται  
 Πάτερης τοι κόσμον τ' ἱλκίδα θ' ἡμετέρης.  
 Χρυσοφαῖς νῦν ἤδη ἱρώτων λάμπει ὄχημα·  
 Λαὸς δ' ὄξ' ὁ θεοὺς λισσόμενος βοᾷ.  
 Χίλια δὲ διὰ δάματ' ἀντι τῶν ἰα φωνή·  
 Ἦκε καλὸς ἀνὴρ σὺν θαλιρῇ γαμετῇ.  
 Ἀλλ' ἔλθθι, Τύχη, καὶ ἔχ' ἄρματος ἡνία πρόσφρον·  
 Καὶ σφιν ἀπήμαντον δὸς βότοιο πόρον.  
 Θεσμοπολιτῶν ἰα γαίης χρίσειεν ἄνθος  
 Ἀβρὼν ἐν ἡμετέροις οὐρίσι τηλεθάει.

Χαίρε σύ, καλλίστη γαμετή παναρίστου ἀνακτος,  
 Ἐρνεύστω δ' ὄλβον τ' εὐτυχίην τε φέρε.  
 Χαίρε σύ, δίσκοθ' ὄλω κραδίη πιφιλημένε λαῶ.  
 Νῦν γάρ Ἀλεξάνδρου σῶμα σοὶ ἤδ' ὄν γιγῶ.  
 Ζεῦξε δ' Ἐρως ἡμῖν θαλάμους δαΐδας τ' ἀνέκρας.  
 Ἀκρόπολις δ' ἡμᾶς δέχεται εὐμενίῳς.  
 Αὐλὰς δ' ἡμεῖς φυλάσσομεν Πίστις τ' Ἀρετὴ τε.  
 Τέχνη δ' ἐστίη εἰν ἡμετέρῃ θαλίῃ.  
 Χαίρε σίγ', ἦν αὐτοὶ τε Θεοὶ Μοῦσαι τ' ἐδίδαξαν,  
 Ὡς Ἐρνεστίου λαμπρὸν ἄγαλμα δόμου.  
 Ὡς νιόνυμφε, πρόσθε — πόλις πάντες τε καλοῦμεν —  
 Εὐδαίμων τε, γύναι, δηθὰ παρ' ἡμῖν μένει.

## III.

Öffnet euch, Thore, geschwind! Volksschaaren, o weicht und  
 öffne,  
 Stadt, nun, liebebewegt, öffne den festlichen Pfad!  
 Fühst du's, Messer gespannt? (Geh sicheren Schritts durch die  
 Straßen!)

Die ist die Hoffnung, der Stolz unseres Landes vertraut.  
 Schon glänzt, purpurumhüllt, von fern uns der Liebenden  
 Wagen;

Segnungen, Jubelgetöse schweben hinüber zu Gott.  
 Häuser durchstößt schon, tausend bekränzte, der einzige Ruf nur:  
 Siehe, die Liebliche kommt dort und der schöne Gemahl!  
 Glück, o begünstige sie, lenk' huldvoll Wagen und Kasse,  
 Gib du den Liebenden lang Leben und heitere Bahn!  
 Hier an unser Gebiet ist verpflanzt eine köstliche Blume  
 Von der entlegenen Au, Badens erfreulicher Schatz.

Seh Du begrüßt, des fürstlichen Herrn reizvolle Vermählte,  
 Welche sein schönes Geschick, bleib' ihm Beseligerin!

Seh Du begrüßt, o Fürst! Dir lächelt Alexandrinas  
 Friedensgestalt; o Heil Dir, Du Geliebter des Volks!  
 Liebe nur hat Euch vereint, hat Euch Brautsackeln gezündet.

Auf! Festhalten, sie sind Euch zu empfangen bereit.  
 Aber die prangenden Säle bewach' Euch die Tugend und Treue,  
 Und dort wärmenden Herd fühle die friedliche Kunst.  
 Heil sey Dir! Es erzog Dich die Frömmigkeit still und die

Muse,

Herrin, o würdige Zier für das Ernstliche Haus!  
 Komm', o junge Vermählte! — so rufet die Stadt mit uns  
 allen, —

Komm' und lange beglückt, liebliche Fremde Du, bleib'!

#### IV.

O portes, ouvrez-vous! Gotha, pieuse mère,  
 Ouvre ta belle enceinte, orne de fleurs la terre!  
 Comptez vos pas, coursiers, (c'est votre saint devoir,) Amenant de nos jours le doux et noble espoir.  
 Voilà leur char doré! Pour les Amans nos vœux,  
 Nos hymnes solennels s'élèvent vers les Cieux;  
 Et la ville parée unit la voix de tous:  
 „La belle épouse vient avec son cher époux!“

Guide toujours leur char, bienveillante Fortune,  
 Fais briller leur soleil long-temps, long-temps leur lune!  
 Connaissiez-vous la fleur, pour nos jardins éclore,  
 De Baden l'ornement? C'est un insigne rose!

Salut, Alexandrine! Un astre bienfaisant  
 Sois à jamais pour lui, pour ton illustre Amant!  
 Salut! ô noble Prince, orgueil de la patrie,  
 Enchanté des attraits de ton aimable amie!

L'Amour vous anima montrant son pur flambeau;  
 Le champ, qu'il vous ouvrit, est si riant, si beau.  
 Les Arts, fils de la Paix, et la Vertu, les Grâces,  
 Suivront de votre Amour la splendeur et les traces.  
 Salut, Princesse! Viens! Les Muses et la Foi  
 Et Friedenstein verront leur ornement en toi.  
 Entends-tu les clameurs de la ville joyeuse?  
 O viens, belle étrangère, ô viens et sois heureuse!

## V.

Open the gates, o people, go aside!  
 Open, o joyous town, thy festive way!  
 What, horses, do ye feel? Go not astray,  
 Go well! Ye draw the countrys hope and pride.  
 The lovers' purple-shining car appears!  
 And Heav'n our vows and hymn enchanted hears;  
 And thousand houses wreath'd one voice resound:  
 They come, the lovely pair, whom we surround!

Lead yonder rein, o Fortune! Bright as gold  
 Direct their life-course with thy fairest star.  
 A costly flower, transplanted from afar,  
 The joy of Baden, blooms now here, behold!

Fair Princess, happy make thy noble spouse;  
 And heav'n - reflecting be his golden house!  
 O Prince! we loving look here to thy face:  
 And on thee smiles Alessandrina's grace.

Love join'd you, love your nuptial torches brought.  
 For you the palace-rooms are waiting all,  
 May Faith and Virtue still protect your hall;  
 Your warming hearth by peacefull Art be sought!  
 New - rising light, fair Princess! Wisdom, Truth  
 And Piety have nursed thy tender youth.  
 Come, gracefull bride, — we all repeat this strain, —  
 And, charming stranger, happy long remain!

## VI.

O porte, apritevi! Or indietro, gente!  
 Città gioiosa, apri festiva via!  
 Corsicci, andate avventuratamente  
 Traendo il nostro amor, la speme pia.  
 Il carro vien di porpora splendente!  
 Ecco gli sposi! E preghi il ciel udia.  
 Le strade adorne intona un solo grido:  
 La bella vien con bel consorte e fido!

Mena, o Fortuna, il carro lor! — Graziosa,  
 Da lor molti anni ed un sentier egregio.  
 Da lungi è trapiantata un' alta Rosa  
 Nel nostro suol, di Bada amabil fregio.

O salve Tu, del Prence insigne sposa!  
 Ad Ernesto rendi il destino regio!  
 Prence, da tutti amato, a te s'inchina,  
 A te sì dolce ride Alessandrina.

L'Amor vi die di mirto le corone.

Ecco un palagio là vi sta parato!  
 La Fede, la Pietà guardi il portone,  
 Ed un asilo all' Arte rida allato.  
 O degna dell' Ernestino magione,  
 Tuo cor al Basso, al Divo è consacrato!  
 Straniera bella, o sposa giovan, — dice  
 Ognun, — vieni per esser qui felice!

Auf dem Neumarkte bei der Sanct Margarethenkirche  
 sahen die Geistlichkeit der Stadt, die Lehrer der Schulen  
 und die Schuljugend auf einer Straße den hohen Neuver-  
 mählten entgegen und der General-Superintendent Dr. Bret-  
 schneider begrüßte sie auf würdige Weise in einer kurzen  
 Anrede. Von zwei Mädchen, einem aus der Bürgerschule  
 und einem aus der Freischule, wurde das nachstehende, von  
 dem Garnisonprediger Kieselhausen verfaßte Gedicht auf  
 einem seidnen Bande mit Kränzen übergeben:

Von unsren Eltern, die so lieb Dich haben,  
 Rimmst Du den Glückwunsch an, erhab'nes Paar;  
 O neig' voll Huld auch zu Dich unsrer Schaar,  
 Wir bringen Dir bedeutungsvolle Gaben.

Nimm hin den Kranz, den wir für Dich gewunden!  
 Dem grünen Schmucke und der Blumen Aler  
 Hat sinnig, was wir Alle wünschen Dir,  
 Die Hand der Unschuld flehend eingebunden.

Der Blätter frisches Grün will Dir verkünden:  
 „Dir lächle stets des Wohlseins frischer Glanz!“  
 Die Blumen sprechen: „Jeder Tag mag winden  
 „Dir einen neuen holdern Freudenkranz.“

Des Kranzes festverschlungner Kreis will sagen:  
 Ein ew'ges Glück sei's Glück von Euren Tagen!“

Von dem Neumarkte bewegte sich der Zug langsam  
 durch die kleine Erfurter Straße b. zum Jacobsplatz. Dort  
 erwartete gleiche Begrüßung die hohen Gefierten von der  
 auf einer Estrade versammelten Kaufmannschaft. Das ihnen  
 hier überreichte Gedicht ist von dem Pfarrer Iuch, Lehrer  
 an der Innungshalle, verfaßt. Es lautet also:

Schönes entführten so Manches des Rheines Geflades,  
 Göttlichen Gaun, von unendlichem Zauber umlacht,  
 Wir in die Heimath, Bögling' des schlauen Majaden,  
 Stolz ob der Güter, die Kling wir dem Herde gebracht,  
 Weine, nectarisch, gewonnen aus goldner Traube,  
 Wonneberauschend und schwellend unendlichen Muth,  
 Früchte von rosigem Glanze aus grünendem Laube,  
 Fischlein, vom Repe geleckt aus spiegelnder Fluth,  
 Waaren, gerist in des Südens erglühenden Breiten,  
 Von dem Strome gebracht zu unendlichem Lehn;  
 Aber den größten Meister wir loben bescheiden,  
 Ernst, in Dir, glänzender Ahnen erlauchtester Sohn,  
 Der Du noch klüger gefunden der wonnigen Lande

Strahlendste Perle, die tugendgeschmückteste Braut.  
 Segen Dir, jauchzet die Lippe, zum seligsten Wande!  
 Heil Dir, des Rheines Erhabenste! jauchzen wie laut;  
 Was uns Rhenania Schönes nur immer gesandt,  
 Was willkommenet, denn Ihr, ward Nichts uns genannt.

Ein vor der Innungshalle von der Kaufmannschaft aufgestelltes Musikchor ließ seine Harmonien ertönen, während der Zug durch die dichtgedrängte Volksmenge den herrlich geschmückten Markt hinaufswallte. Lächer wehten aus den Fenstern und Blumen flatterten hinab in den fürstlichen Gallawagen. Auf der östlichen Seite des Marktes standen auf zwei langen Estraden die sämtlichen Handwerks-Innungen und die Jungfrauen der Stadt. Letztere, wohl dreihundert an Zahl, in festlichen Kleidern und Kränzen beabsichtigten hier mehrere aus Rosen und Stiefmütterchen gewundene Kränze mit einem Gedichte zu überreichen. Plötzlich aber fiel ein starker Regenschauer ein und veranlaßte den Zug, sich ohne Aufenthalt fortzubewegen. Da ließen sich in der Volksmenge mehrere Landleute, die bei der anhaltenden Dürre schon lange sehnsuchtsvoll auf Regen geharrt hatten, freudig vernehmen: „Das ist der erste Segen, den uns das hohe fürstliche Paar bringt!“ So wie diese Landleute, vom allgemeinen Hochgefühl durchdrungen, in den erlauchten Neuvermählten überhaupt zwei Genien des Glücks und Heils erblickten, so wollten sie insbesondere in rührender Natürlichkeit ihrer Empfindung ihnen jetzt die Gewährung dessen beismessen und verdanken, was sie so lange schon inbrünstig, aber vergeblich vom Himmel ersleht hatten.

Der Zug ging nun schneller den Schloßberg hinan. An demselben war wiederum eine Abtheilung der Bürgergarde und die Jägercompagnie aufgestellt. Vor dem Residenzschlosse selbst aber paradirte das hiesige herzogliche Linienbataillon mit fliegender Fahne und voller Musik. In dem Schloßhofe angelangt wurden die höchsten Herrschaften an der großen Treppe zur Linken von den Hofdamen und Hoffräulein, von den Mitgliedern des herzoglichen Ministeriums, den sämtlichen Hofcavalieren, Staatsbeamten und Chefs der Landescollegien empfangen und in die Zimmer der regierenden Frau Herzogin-Hoheit geführt, von wo sie dem mit Musik und in Parade durch den Schloßhof gehenden Zug der Reiter, Uhlanen, Bauernbursche, Bürgergarden und verschiedenen Militärabtheilungen ihre Aufmerksamkeit schenkten. Kurz darauf ließen I. H. die Frau Erbprinzessin und die regierende Frau Herzogin die auf dem Markte versammelten Jungfrauen einladen, im Schlosse zu erscheinen. Diese begaben sich alsbald dorthin und ließen durch drei aus ihrer Mitte die schon erwähnten Kränze sammt den dazu von dem Hof- und Theaterdichter, Professor Willenet verfertigten Strophen ehrerbietig darbringen. Diese Strophen legen die Bedeutung der Kränze auf sinnige Weise also aus:

## 1.

Ede, erhab'ne Frau, Du langerschnute, willkommen!  
 Sagend nur nahen auch wir; uns mangelt die Gabe der Rede.  
 Namen nur bringen wir dar; süßduftend mögen sie sagen,  
 Was jungfräuliche Schen Dir kaum zu sammeln vermöchte.  
 Eins nur: wie diese bereit an Deinem Herzen zu sterben,  
 Also auch jede von uns im Leben, im Tode die Deine.

## 2.

Rosen, Sinnbild des Glücks, auch Sinnbild herziger Freundschaft,  
 Rosen spenden wir Dir; sind sie nicht zwiefach Dir theuer,  
 Weil sie heiter entblühen dem Lebensfeste des Hohen,  
 Dessen Wiege die Fee'n mit frischen Rosen bekränzten,  
 Dessen Leben Du schmückst mit dauernden Kränzen der Liebe.

## 3.

Nicht „Stiefmütterchen“ deute die dunkle, tiefblaue Blume,  
 Welche dem strahlenden Glanz der Purpurrose umnachtet;  
 Denn wir fühlten es schon, wir fühlten in innerster Seele:  
 Lieben wirst Du uns bald, wie wir schon heute Dich lieben.  
 Gallisch deute den Sinn: Du liebliche, freundliche Herrin,  
 Denke gütig an uns, auch wenn Du weilst in der Ferne.

Diese Gabe wurde von Seiten der Durchlauchtigsten Erbprinzessin so huldvoll und herablassend aufgenommen, daß alle sich davon bezaubert und begeistert fühlten. Späterhin statteten die höchsten Herrschaften Ihrer Hoheit der verwitweten Frau Herzogin einen Besuch ab und nahmen sodann das Souper ein, zu welchem mit Einschluß mehrerer Fremden wenigstens fünfzig Personen geladen waren. Um 9 Uhr Abends zog ein rauschender Zapfenstreich durch den größten Theil der fortwährend, bis tief in die Nacht hinein freudig belebten Stadt.

Am folgenden Tage gegen 12 Uhr hielten die höchsten Herrschaften eine Fahrt durch die Stadt und ihre nächsten Umgebungen, um deren Festschmuck näher in Augenschein zu

nehmen. Se. Durchlaucht der Erbprinz hatte selbst die Leitung des Wagens übernommen, in welchem seine erlauchte Gemahlin an der Seite Sr. Durchlaucht des regierenden Herzogs saß. Ueberall, wohin die höchsten Herrschaften sich wendeten, begrüßte sie der Jubelruf begeisterter Liebe; überall gewahrten sie, wie die allgemeine Freude Hohe und Niedre, Arme und Reiche vereinigt hatte; überall war Wohnung mit Wohnung durch Kränze verbunden; überall waren sinnreiche Verzierungen von Blättern und Blumen, geschmackvolle Verschlingungen von Tannenzweigen und Eichenlaub angebracht; überall flatterten Fahnen mit den badenschen und sächsischen Farben, Grün und Weiß, Gelb und Roth, auf Häusern und auf Thürmen. Unter den geschmückten Gebäuden stand das Friedrichsthal, der jetzige Sommeraufenthalt Ihrer Hoheit, der verwittweten Frau Herzogin Karoline, und deren unweit davon gelegenes Winterpalais oben an. Diese großen Gebäude waren mit Laubgewinden bekränzt und zwischen den Gewinden erhoben sich colossale Säulen, aus Moos geformt, mit Guirlanden von Immergrün umflochten. In zwei Quadratseltern, ebenfalls von Moos, prangten die Buchstaben E und A mit den fürstlichen Kronen. Letztere waren aus Immortellen, erstere aus amaranthrothen Rosen gebildet. Ueber der Thüre des Winterpalais standen überdies noch die Worte: Heil den Geliebten! Sie waren aus Blumen künstlich zusammengesügt. Der Schmuck dieser Gebäude rührte von dem kunst sinnigen Hofgärtner Culesfeld in Reinhardtbrunn her. Ebenfalls höchst geschmackvoll war die Wohnung Sr. Excellenz des Herrn Geheimraths Frei:

herren von Stein am Schloßberge verziert. Quirlanden von harten Fichtenreisern, architektonisch den Hauptlinien des Hauses folgend und in Spigbogen die Fenster umgebend, schlossen Kränze ein von bunten Feldblumen und wirkten gefällig aufs Auge. In den Giebelfeldern der beiden Erker prangten die schön gemalten Wappen Badens und Sachsens, während darüber Fahnen in den Farben beider Länder flatterten und die Mansardens Fenster ganz gedeckt waren durch die auf blauem Grund in Gold gemalten Namenszüge der hohen Neuvermählten, gleichsam gehalten durch zwei große, vom Maler Herkomer recht schön ausgeführte Füllhörner. Am Fuße des Schloßberges zog das herrschaftliche Landschaftsgebäude die Blicke auf sich. An der Seite desselben nach dem Schloßberge zu leuchteten die trefflich ausgeführten badenschen und sächsischen Wappen, an der Fronte nach dem Markte aber trug der daselbst befindliche Balkon die prachtvollen Namenszüge der fürstlichen Neuvermählten. Zunächst dem Landschaftshause prangte der Holymarkt in fast orientalischer bunter Ausschmückung. Auf der ganzen Länge desselben zeigten sich zwei Reihen mit Quirlanden umwundener Säulen. Auf jeder derselben war eine kleine Fahne, entweder mit den badenschen oder mit den sächsischen Farben, aufgespizt. Zwischen den Säulen schwebten große Fessons und am Eingange, sowie am Ausgange der Colonnade erhoben sich vier Piedestale. Auf diesen zeigten sich zwischen großen Flaggen die Wappen der so fest vereinten höchsten Häuser. Unter den Gebäuden des Holymarkts selbst verdienen die der Becker'schen Buchhandlung, des Tuchhänd-

lers Eckart, des Posamentiers Dori, des Kunsthändlers Wenige, des Hofposamentiers Fischer und die Innungshalle eine besondere Erwähnung. An der letzteren zeigte sich zwischen Kränzen und Verschlingungen von Eichenlaub eine gefällige Draperie in den badenschen und sächsischen Farben. Außerdem führte die Seite, welche sich dem Markte zuwendet, ein Schild in Form eines Wappens mit den goldnen Namenszügen der hohen Geseierten auf blauem Grunde. Das dort befindliche Standbild eines gothischen Bürgers, der sich einst bei einer Hungersnoth mildthätig gegen die Bedürftigen der Stadt erwiesen, war von einem Lorbeerfranze umschlungen. Den großartigsten Anblick gewährte jedoch der Thurm des Rathhauses. In der Mitte seiner nach Süden gewendeten Seite prangten auf einem Hermelinmantel, unter darüber schwebender Krone, die Wappen des großherzoglichen und herzoglichen Hauses. Etwas höher leuchteten auf blauem Grunde, rings mit den Landesfarben umgeben, die goldnen Namenszüge des hohen Paares, und von der Gallerie und Spitze des Thurmes wehten Fahnen und Flaggen nach allen Himmelsgegenden. Wohl kein Haus der vom Markt nach Osten führenden Straßen war ungeschmückt. Einige davon zeichneten sich noch besonders aus: so das Haus des Stadtgerichtsraths und Bürgermeisters Groß in der kleinen und das des Senators Joel in der großen Siebleber Gasse, ferner das des Lünchermeisters Schindhelm in der Schwabbhäuser Gasse, das mit Hirsch- und Rehlköpfen verziert war, das des Hofglasers Georges und das des Sattlermeisters Rans in der Neuegasse, der

die Namenszüge der gefeierten Neuvermählten nebst Krone mit weißen Nägeln auf Leder ausgeschlagen, und das des Kürschnermeisters Fischer in der Fleischgasse, der aus verschiedenen Pelzen eine geschmackvolle Draperie nebst Krone zusammengesetzt hatte. In dem westlichen Theil der Stadt hatte auch das alte ehrwürdige Kloster ein Festkleid angezogen, und die Vorstädte waren nicht hinter der Stadt zurück geblieben. Viele ihrer Gebäude waren äußerst geschmackvoll verziert: so in der Siebleber Vorstadt die Häuser des Rathes Ewald, des Landbaumeisters Kuhn, des Regierungsrathes Arzberger und andere. Selbst kaum bemerkbare Häuschen in den abgelegensten Winkeln hatten Laubgewinde, Lannenzweige und bunte Bänder an ihre Pfohlen gehängt. Allem wendeten die höchsten Herrschaften huldvoll und freundlich ihre Aufmerksamkeit zu, und kehrten erst nach Verlauf einiger Stunden zum hohen Friedenssteine zurück.

Dieselbst versammelten sich gegen vier Uhr die zur Gratulationscour eingeladenen Personen in Gallatkleidung in den Zimmern der weimarischen Gallerie und wurden sodann in dem sogenannten gelben Saale von dem dienstthuenden Kammerherrn den höchsten Herrschaften der Reihe nach vorgestellt. Nach Beendigung der Vorstellung wurde in dem großen Saal an vier Tafeln von beinahe zweihundert Bedecken gespeist. Das treffliche Musikchor des hiesigen herzoglichen Linienbataillons ließ dabei seine Harmonien vernehmen und Kanonendonner verkündigte der Stadt und dem Lande die ausgetragenen Gesundheit. Abends flatteten die höchsten Herrschaften Ihrer Hoheit der verwittweten Frau Herzogin

einen Besuch ab und unternahmen einen Spaziergang durch den Drangeriegarten, wo die Hautboisten des herzoglichen Linienbataillons abermals musicirten und eine zahlreiche Volksmenge im freudigen Anblick der geliebten fürstlichen Häupter sich glücklich fühlte.

Im Verlaufe der eben geschilderten Festtage, oder kurz vor oder nach dem Einzuge in die Residenzstadt Gotha waren den Durchlauchtigsten Erbherrschaften noch mehrere Gaben der Huldigung dargebracht worden, die hier nicht unerwähnt bleiben dürfen. Zuerst erhielt Ihre Hoheit, die Frau Erbprinzessin von drei Vereinen hiesiger Frauen und Jungfrauen einen Teppich, zwei Halbottomanen und einen Ofenschirm, alle sinnreich und herrlich gesickt. Zu dem Ofenschirme hatte der Hof- und Theaterdichter, Professor Milner nachstehende Strophe gedichtet:

#### Huldigung der Frauen.

Mit Julens Liebeswort laß Dich begrüßen,  
Dem Wort, das warm aus besserer Seele quellt:  
„Ich lege Dir mein ganzes Glück zu Füßen,  
„Und folge meinem Herrn durch alle Welt.“ —  
Wie jene, sprachst auch Du den minnesüßen,  
Den heil'gen Schwur, der Dich uns zugesellt;  
Ein Zeugniß also Deiner, unsrer Liebe gebe  
Bedeutungsvoll dies arachnische Gewebe.

Ericherike Inthling.  
Elise von der Becke.  
Christiane Erwald.  
Luise Gerthardt.  
Charlotte Kerst.

Adolfine Koppe.  
Caroline Langheld.  
Christiane Mabelung.  
Aurore Mabelung.  
Gathinka Meißner.

Ericherike Mitter.  
Rosalie Rost.  
Auguste Bey.  
Henriette Matther.  
Julie Matther.

Auguste Benige.

Kenny Müßmann.

Die Halbottomanen wurden mit einem etwas längeren Gedichte überreicht, dessen Verfasserin eine geistreiche Frau, die Gattin des Regierungsraths Freitag ist. Das Gedicht lautet also:

Vertlungen sind nun all' die Freudentöne,  
Die stürmisch laut Dich, Liebliche, begrüßt;  
Es freuen Au' sich Deiner milden Schöne,  
Ein jedes Herz Dein Anmuthsbild umschleßt;  
Und felt auch wir Dich, Herrliche, erfahren,  
Erwacht der Muth, Die huldigend zu nahen.

Geringer Gabe Deutung Dir zu künden,  
Erlaube uns; ob sie auch werthlos scheint,  
Du weist die seltenen Kräfte bald ergründen,  
Die sie in ihren Blumenschloß vereint;  
In Zauberkräften hat sie sich erhoben,  
Da Lieb' und Demuth sie für Dich gewoben.

In Träumereien will sie Dich versenken,  
Wo schlummernd Dich umweht ein roß'ger Schein,  
Die Phantasie nach Deiner Heimath lenken,  
Der weiten Ferne hellen Glanz verleihn,  
Ein Land Dir zeigen, dessen Zauberfluren  
Sich spiegeln Dir wie Paradiesespuren.

Und es erscheinen all' die Lieben wieder,  
Die Deiner Kindheit Tage Dir verschönt;  
Es klingen neu die zauberischen Lieder,  
Die Deinen Lebensmorgen süß umtönt;  
Die Freude führt den lichten Geisterreigen,  
Und selbst der Sehnsucht sanfte Schmerzen schweigen.

Doch zu der ersten Jugend holden Bildern  
 Erblüht verküßt Dir eine neue Welt: —  
 Die Sprache ist zu arm, um treu zu schildern,  
 Was Herz und Sinn Dir jetzt gefesselt hält,  
 Wie reizend neue Bande Dich umschlingen,  
 Und Lieb' und Glück Dich lebenswarm umringen. —

So — froh bewegt, erhebst Du Dich vom Pfühle,  
 Wo an Vergang'nes Wirklichkeit sich knüpft,  
 Verzeihst der Phantasie harmlosem Spiele,  
 Das leicht erregtem Frauenherz entschlüpft,  
 Und jürnest nicht dem überdeckten Wagen,  
 Der hohen Fürstin scherzend Wort zu sagen.

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| Agnes Braun, geb. Mabelung.      | Therese Heß.        |
| Anna Grebner, geb. Hey.          | Emilie Heydenreich. |
| Maria Henneberg, geb. Perthes.   | Ida Kerß.           |
| Maria Hopf, geb. Henneberg.      | Emilie Koppe.       |
| Irene Köhn, geb. Koss.           | Uttile Kries.       |
| Emma Kesser, geb. Meber.         | Fanny Mabelung.     |
| Sophie Perthes, geb. Thienemann. | Mosalle Müller.     |
| Louise Pörsch, geb. Papß.        | Agnes Nagel.        |
| Louise Rothstrin, geb. Knauth.   | Klothilde Perthes.  |
| Ulise Zachariä, geb. von Gillsa. | Auguste Pörsch.     |
| Mosalle Knochel.                 | Marie Regel.        |
| Lina Rader.                      | Mathilde Rosenberg. |
| Nanny Brüdner.                   | Emilie Schultze.    |
| Amanda Rüdner.                   | Louise von Strin.   |
| Bertha Engelhard.                | Laura Trummer.      |
| Agnes Freilich.                  | Anna Uert.          |
| Maria Freitag.                   | Idalie Walther.     |
| Agnes Weibke.                    | Ulise Ziegler.      |
| Klothilde Hennicke.              |                     |

Der Teppich aber war von nachfolgendem Sonnett aus  
 der Feder des Archidiaconus Hey begleitet:

Was schau'n, erhab'ne Fürstin, wie entzückt!  
 Dem edlen Haus der Böhlinger entsprossen,  
 An das sich Nordens Heldenstamm geschlossen,  
 Ist's hoher Ahnen Glanz, der aus Dir blickt!

Doch, was Dich noch weit anmuthreicher schmückt,  
 Das ist die Huld, von welcher Du umflossen,  
 Ein Herz, für alles Schöne aufgeschlossen,  
 Die milde Güte, die so gern beglückt!

So seh'n wir Dich den Huldgöttinnen gleichen,  
 Darum in Lieb' und Ehrfurcht Dir entgegen  
 Die Herzen Aller huldigend sich neigen!

Nimm huldvoll, was zu Füßen wir Dir legen,  
 Ein kunstlos Werk von unsrer Hand, als Zeichen,  
 Wie gern wir Blumen streu'n auf Deinen Wegen.

|                      |                    |                     |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| Louise Agricola.     | Therese Arzberger. | Stille Wacker.      |
| Herr. Bretschneider. | Louise Buddrus.    | Ida Gwald.          |
| Auguste Freitag.     | Dorothea Seibler.  | Johanna Stolsch.    |
| Emma Gräpmaier.      | Caroline Hansen.   | Julie Frey.         |
| Ferdinandine Jacobi. | Louise Jacobs.     | Henriette Kornmann. |
| Constanze Mabelung.  | Charlotte Perthes. | Auguste Purgold.    |
| Christiane Stöckel.  | Charlotte Walz.    |                     |

Die sämmtlichen Frauen und Jungfrauen, deren Namen unter den eben aufgeführten drei Gebichten stehen, wurden eingeladen, am 2ten Juli Nachmittags um zwei Uhr auf dem herzoglichen Residenzschlosse im Spiegelssaale zu erscheinen. Dort empfing sie Ihre Hoheit die Frau Erbprinzessin in Gegenwart Sr. Durchlaucht des Erbprinzen, und sprach ihnen für ihre schönen Gaben den freudigsten Dank in huldvollen und wohlwollenden Worten aus.

Oben so wurde auch dem werthvollen Geschenke, welches die Stadt Gotha den Durchlauchtigsten Erbherzschaften gewidmet hat, eine rühmliche Anerkennung zu Theil. Dieses Geschenk besteht in einem vollständigen Tafelservice von Porcellan für vierundzwanzig Personen. Sämmtliche Stücke desselben sind mit dem Allianzwappen/ und der Devise: *Fideliter et constanter* (treu und beständig) auf blauem Bande verziert und reich vergoldet. Die zum Tafelaussatz gehörige Blumenvase zeigt auf der einen Seite den Prospect der Residenzstadt Gotha und darüber das sächsische Wappen, auf der andern Seite den der Residenzstadt Karlsruhe mit dem badenschen Wappen. Die achtundvierzig Dessertteller enthalten auf der innern Fläche Ansichten bedeutender Gebäude und der schönsten Landschaften in dem Großherzogthume Baden und dem Herzogthume Gotha. Die dem letztern angehörigen sind: das Palais der verwittweten Frau Herzogin Hoheit, das Friedrichsthal, das Theater, das Prinzenpalais, das Schloßchen, die Insel im Park, die Orangerie, eine Aussicht von der Schloßterrasse und der Jacobsplatz in Gotha, ferner Reinhardtsbrunn, dasselbe von einer andern Seite, der Lauchgrund, der Thorstein, die Lantzbuße, Schloß Tenneberg und Waltershausen, der Falkenstein, der Spitterfall, Oberhof, Schnepfenthal, Schloß Ickershausen, Thal und Scharfenberg, Bad Elgersburg, ein Theil des Thüringerwaldes mit dem Inseisberg und ein Theil des Dorfes Schwarzwald mit der dortigen Ruine. Aus dem Großherzogthume Baden aber erblicken wir folgende Darstellungen: das Schloß zu Karlsruhe, dasselbe vom Garten aus, das

Museum zu Karlsruhe, den Marktplatz daselbst, das markgräfliche Palais, Hebel's Denkmal, die Roschee im Garten zu Schwetzingen, Mannheim mit der Schiffbrücke, den Schloßplatz in Mannheim, Heidelberg, Freiburg, Schloß Heidelberg, das Höllenthal, den Titisee, Baden-Baden, den Wasserfall bei Tryberg, Badenweiler, das alte Schloß Baden, Forbach im Rurgthale, die Ruine Ebersteinburg, Schloß Eberstein, die Ruine Zähringen, die Favorite bei Rastadt und den Bodensee mit Constanz.

Berthvoll dürfen wir das Tafelservice schon um deswillen nennen, weil es den Beweis liefert, daß die hiesige Porcellanfabrik hinsichtlich ihrer Leistungen mit den angesehensten Fabriken des Auslandes in die Schranken treten kann. Ihre Hoheit die Frau Erbprinzessin aber wird, wenn sie im Anschauen der reizenden Gemälde sowohl sich an ihre heimatlichen Fluren erinnert, als auch sich hingezogen fühlt zu ihrem neuen zweiten Vaterlande, in diesem Geschenke wohl einen noch höheren Berth erkennen. In dieser schönen Hoffnung stimmen alle Bewohner des gothaischen Landes dem geistreichen Verfasser des Gedichtes bei, welches den erhabnen Neuvermählten zum Tage ihres Einzugs von dem Stadtrath und der Bürgerschaft in Gotha gewidmet und zugleich mit dem Tafelservice überreicht worden ist:

Was wegt das Volk die Straßen entlang?

Was verkündet der Glocken Geläute?

Wem schmückt die Stadt sich? wem tönt der Gesang?

Welch fröhlicher Festtag ist heute? —

Der Erbe des Throns — er tritt ins Land,

Die junge Gemahlin an seiner Hand.

Es zog zu uns her die Nachtigall,  
 Es kam vom sonnigen Süden  
 Buntfarbig der Frühling und überall  
 Bedeckte das Land sich mit Blüten.  
 Viel lieblicher Gaben führt er uns zu,  
 Doch die lieblichste, die er uns brachte, bist Du!

Zieh' ein denn ins neue Heimathland,  
 Erhabene Frau, mit Vertrauen!  
 Du kannst auf die Treue von Stadt und Land  
 Mit fester Zuversicht bauen;  
 Denn wie auch die Ruhe der Länder geschwankt,  
 Die Treue von Gotha hat nimmer gewankt.

Doch nicht wie der flüchtige Keng entellt,  
 Verehrteste, wendet die Schritte!  
 Bleibt lange und — wäre es möglich — so weilt  
 Für immer in unserer Mitte!  
 Beleb' den Friedensstein aufs Neu!  
 Es soll Euch nicht fehlen die Liebe, die Treu'.

Wehl baute der fromme Gens das Schloß  
 Zum bleibenden Wohnsitz der Erben;  
 Drum baut' er es fest und stattlich und groß,  
 Daß es nimmer möchte verderben;  
 Da blühte die Stadt in der Zeiten Lauf  
 Durch ihn zu herrlichem Wehrland auf.

Doch einsam steht nun des Stammherrn Schloß:  
 Die fürstlichen Erben, sie wohnen,  
 Wie's das höhere Walten des Himmels beschloß,  
 Auf andern erhabenen Thronen.

Doch — was auch die Zeit uns genommen hat —  
Der Segen des Frommen ruht noch auf der Stadt.

Der mög' auch, Verehrte, ohn' Unterlaß  
Auf Eure Häupter sich senken,  
Und Gott des Ehglücks reichlichsten Maaß  
Bis zum spätesten Alter Euch schenken!  
Euch, Neuvermählte, stets glücklich zu sehn,  
Ist die Gunst, die wir heiß vom Himmel erseh'n.

Des schönsten Stückes entbehret der Thron,  
Wenn der Zauber der Liebe ihm fehlt;  
Dum heil Dir, erhabener Fürstensohn,  
Daß Du nach dem Herzen gewählt;  
Eine Deutsche, die Deinen Sinn versteht  
Und mit Dir in Einen Tempel geht.

Willkommen denn, hohes fürstliches Paar!  
Euch schlagen die Herzen entgegen:  
Es ströme der Himmel immerdar  
Auf Euch den beglückendsten Segen!  
Er lasse der Eucharistischen Waite Grün  
Durch Euch in frischen Zweigen erblüh'n!

Die bescheidene Gabe, die wir Euch weihn,  
Die fürstliche Tafel zu schmücken,  
D möchte sie Euch willkommen seyn!  
Dies würde die Gabe beglücken;  
Doch fetter, als dieses Geblüde der Kunst,  
Ist unsrer Treue — sey Eure Günst!

Diesem von dem Ober-Consistorialdirector und General-Superintendenten Dr. Bretschneider verfaßten Gedichte lassen wir noch einige von anderen Verfassern folgen. Es spiegelt sich auch in diesen Gedichten das Hochgefühl eines ganzen Volkes.

# I /

Dem hohen Fürstenpaare, Sr. Durchlaucht, Herrn Ernst, Erbprinzen von Sachsen Coburg-Gotha, und Ihrer Hoheit, Frau Alexandrine, Erbprinzessin von Sachsen Coburg-Gotha, geb. Prinzessin von Baden, bei höchstihrem feierlichen Einzuge am 21. Juni 1842 in die Residenzstadt Gotha

huldigend dargebracht

von der

Buchdruckerei des Verlagscomptoirs in Gotha.

Wenn sich ein Volk, vom schönsten Drang erfasst,  
Mit Jubelruf erhebt in stürmischer Hast,  
Sein Innerstes und Höchstes zu verkünden:  
Dann ziemt es, mit der Flamme Phantasie,  
Wem sie des Wohltauts süßes Maas verlieh,  
Des Liebes heilige Kerzen anzuzünden.

Es macht der Dichter als des Volkes Mund  
Die tausendfältige Empfindung kund,  
Und giebt dem Wort der Menge bunte Schwingen;  
Er hebt den Schatz mit magischer Gewalt,  
Und prägt ihn aus zu lieblicher Gestalt,  
Um ihn als Opferweihgeschenk zu bringen.

Vor allen Dichtern ist mir's Doppelpflicht! —  
Die ernste Kunst drängt sich an mein Gedicht,  
Die Deutschlands hoher Genius gezeugt,

Die Fackelträgerin der Wissenschaft,  
Aus deren Haupte strahlt des Lichtes Kraft,  
Mit dem sie fort und fort die Welt erleuchtet.

Und Kunst und Poesie ein Schwesternpaar,  
Sie legen auf des Vaterlands Altar  
Des Herzens tief empfundne Spende nieder.  
Sie grüßen Dich, dem aller Jubel gilt,  
Du Fürstenpaar, in Klang und Form und Bild,  
Und mischen dann sich unter andre Lieder.

Erhab'ne Frau, um Deines Mantels Saum  
Webt kühn des Dichters hoffnungsvoller Traum  
Der Zukunft hellen bilderreichen Segen. —  
O sei der Kunst im tiefsten Herzen hold,  
Und laß des Liebes reingepreßtes Gold  
Dir huldigend zu Deinen Füßen legen!

Wenn Wissenschaft und Poesie und Kunst,  
Stühend gepflegt von heher Frauen Gunst,  
Sich um des Fürstenhauses Säulen ranken:  
Dann wird der Tag von stiller Lust gewürzt,  
Harmonisch geh'n die Stunden, leichtgeschürzt  
Bewegt sich Alles in der Schönheit Schranken.

Erhab'ner Herr, in Deiner Liebe Band  
Gewährest Du selbst ein unschätzbares Pfand,  
Daß Du Dein Haus zum Tempel wirst erhöhen;  
Denn Lieb' ist Poesie, ein Wandelstern,  
Dem folgen froh die Magier von fern  
Bis zu dem Haus, ob dem sie still ihn sehen.

Des Lebens Heiland ist geboren drin.  
 Sie treten ein mit fromm erheb'nem Sinn,  
 Ihm der Verehrung süßen Zelt zu zahlen,  
 Der Dichtkunst Schätze tragen sie in's Haus;  
 Sie streu'n der Lieder Gold und Weihrauch aus,  
 Und Morche liegt auf hellen Silberschaalen.

Ja über Deinem Hause steht der Stern,  
 Du hebes Paar; des Liebes inn'rer Kern,  
 Er schwillt dort schön zu sonnigen Blüthenglänzen.  
 Er bringe gold'ne Hesperidenfrucht,  
 Und schmück' die Stunden auf der schnellen Flucht  
 Mit seinen üppigsten und schönsten Kränzen!  
 Ludwig Storch.

## II.

Dem geliebten Erbprinzen Ernst und der verehrten Fürstin  
 Alexandra, den hohen Neuvermählten.

## I.

Wer hat dahel so süß geträumt,  
 Von einer theuren Hand bekehrt,  
 Zu prächt'gen Schlössern hingeführt,  
 Zu grünen Auen, goldumsäumt?  
 Wer hat geträumt von Silberquellen  
 An fernem Pöb'n, voll Himmelsblau's,  
 Von einem andern Vaterhaus,  
 Von traulichen, geliebten Stellen,  
 Von einem langen Liebeswald,  
 Wo neuer Welter Jubel schallt? —

Es war wohl eine Huldgestalt:  
 Sie trug den Myrtenkranz, den hellen.

Und an ein Herz, voll Liebe, floß  
 Ein and'res schönes Herz von fern,  
 Und zum erwählten Sterne zog  
 Ein and'rer junger Freudenstern.  
 Der Himmel warf zwei heitre Loose!  
 In unserm dunkelgrünen Land  
 An eines edlen Fürsten Hand  
 Bei Blüthenduft und Lenzgelese,  
 In unsrer Fürstengärtenpracht,  
 Wo eine milde Sonne lacht,  
 Bist Du zum Liebesglück erwacht,  
 Du, Badens edle Rose!

## 2.

Schmücket euch, ihr Blumenthale,  
 Lüfte, tragt ein Lied ihm zu.  
 Heil dem fürstlichen Gemahle!  
 Schmücket euch, ihr Blumenthale.  
 Herr! der Braut im goldnen Saale  
 Lange Wonne bleibe Du!  
 Schmücket euch, ihr Blumenthale,  
 Lüfte tragt ein Lied ihm zu.

In der Liebe Morgengolde  
 Blüht Dein junger Lebenshain.  
 Freude schwebt um Laub und Dolden  
 In der Liebe Morgengolde;  
 Und Du nennest eine holde,  
 Reizumstrahlte Fürstin Dein.  
 In der Liebe Morgengolde  
 Blüht Dein junger Lebenshain.

Laß von Segen Dich umwallen,  
 Und bewohn' ein glücklich Schloß!  
 Hörst Du frohe Steden schallen?  
 „Laß von Segen Dich umwallen!“  
 Ja, so folgt ein Gruß von Fien  
 Dir und Deinem schnellen Reß.  
 Laß von Segen Dich umwallen,  
 Und bewohn' ein glücklich Schloß!

## 2.

O Fürstentochter, zarte Blume,  
 O Fürstensehn!  
 In dieses Landes Ruhme  
 Verband Euch schon,  
 Der Ältern Luß, die Wirtentron'.  
 Zum sel'gen Liebesheilighume  
 Führt' Euch noch späte Zeit zurück,  
 Wie Schwäne an ein grün Gefilde.  
 Es wehne blüh'ndes Völkerglück  
 An Eurem langen künst'gen Pfade;  
 An Eurem Fürstendiadem,  
 Das Gott in seine Schirmung nehm',  
 Häng' auch die Perle seiner Gnade.

Die Rosen kommen, um zu schmücken  
 Die weite Flur;  
 Es geht ein still Entzücken  
 Durch die Natur;  
 Und Hell auch zeichnet Eure Spur.  
 Beglückt zu seyn und zu beglücken:  
 Das ist ein königliches Loos!  
 Mir war's, als ob ein Gott Euch triebe  
 Zum Bündniß, als ob hell und groß

Alt Sternenschrift ein Engel schrieb:  
 „Euch ward ein köstliches Geschenk,  
 Des Himmels Huld, — o seht gedent! —  
 Und eines ganzen Volkes Liebe!“

Th. F. Meißner.

### III.

Den erhab'nen Neuvermählten zum feierlichen Einzug in  
 Gotha am 21. Juni 1842.

Es donnert das Geschütz, es flattern Fahnen,  
 Es hat die Stadt ein Festkleid angezogen,  
 Es wegt ein froher Jubel auf den Bahnen,  
 Es naht ein schöner Zug durch Ehrenbogen.

Es naht sich Ernst, der hohe Neuvermählte,  
 Er naht im Glanz des Glücks, in Kraft der Jugend,  
 An seiner Hand die Fürstin, die erwählte,  
 Ein Engelsbild an Lieblichkeit und Jugend.

Er führt, die ihm erblüht im Badens Gauen,  
 Die würd'ge Tochter Leopold's des Weissen,  
 Zu Ihr, dem hohen Vorbild hoher Frauen,  
 An's Herz der Fürstin, die wir liebend preisen.

Er führt sie auch zu uns, die voll Verlangen,  
 Voll heißer Sehnsucht ihr entgegenblicken,  
 Die wir im schönsten Hoffen aufgegangen,  
 Und Dankgebet und Wunsch zum Himmel schicken.

„Hoch, Lebehoch!“ Aus weiter Fern' vernommen  
Tönt's fort von Mund zu Mund im Weltsgewähl.  
Es ledern Dichterherzen im Willkommen,  
Mit ihrem Volk ein Herz im Hochgefühl;

Mit ihrem Volk ein Herz und eine Flamme,  
Wo's gilt, in Lieb' und Treu' sich zu bewähren,  
In Lieb' und Treu' zum edlen Fürstenflamme,  
Zum Fürstenflamme, den Glück und Ruhm verkünden;

Zum Fürstenflamme, reich an großen Thnen,  
Die heut' aufs hohe Paar die Hände legen;  
Es zieht zum alten Friedenstern die Mahnen,  
Und holt sich kühnen Ernst des Frommen Segen.

Adolf Bude.

#### IV.

Dem hohen Fürstenpaare Ernst und Alexandrine am  
Tage Ihres festlichen Einzugs in Gotha.

##### 1.

Geliebter Fürst! Die ward die glücklichste der Stunden,  
Die ward ein sonnenhelltes Glück zu Theil;  
Die Blume hast, die Wunderblume Du gefunden,  
Die Sonne bringt und Lebeneglanz und Heil.  
Dich führte eine güttermilde Hand  
In jene Auen, wo sie blühend stand,  
Da saßte Dich der Liebe wonnigsel'ges Grauen,  
Und jagend nur durstest Du in's Aug' ihr schauen.

Dort stand sie — in des Paradieses reichem Schooße,  
 Dort sahst Du Deiner Liebe Ideal,  
 Sahst, staunend, hochentzückt die schön erblühte Rose,  
 Kaum wach geküßt vom milden Frühlingsstrahl;  
 Du sahst sie in der Träume buntem Glanz  
 Als höchste Blume Deinem Herrscherkranz,  
 Und ob Dich wechselnd auch des Lebens Spiel umschritt,  
 Du warst bei ihr allein und nur bei ihrem Bilde.

Und nun? O sieh Dein Glück! nun ist sie Dir gewonnen,  
 Nun bist Du selig, weil Du ihre vermählst.  
 Nicht Traum mehr, nicht Idee, nein! wirklich sind die Wonnen.  
 Und Wahrheit, was Dich still besetzt.  
 In Deiner Rechten, Heil! der Fürstin Hand  
 Zum ewig treuen festen Liebesband,  
 Daß, ob die Welt auch rings mit Wolken sich umtrübe,  
 Sie Deine Sonne sei und Licht und Glanz — die Liebe!

Ja Sonne sei sie und unwandelbar im Glanze,  
 Ein ewigglüh'ndes, liebliches Gedicht;  
 Die Immortelle sei sie in dem Blumenkranze,  
 Den Dir das Schicksal gnadesetzig slicht;  
 Sie sei die Kraft, die markig Dich durchbebt,  
 Zum Segen Deine Herrscherhände hebt,  
 Die, wenn Dein Volk laut um Erbarmen wimmert,  
 Dir in das Herz als heil'ge Liebesgnade schimmert.

Sie sei Dein Stern auch, der in wolkenvollen Nächten,  
 Wo Dich die Herrschersorge niederbrückt,  
 Den Geist erhellt, damit er wende sich zum Rechten,  
 Was hoch Dein Volk, Dein eignes Herz beglückt.

Sie sei ein wunderbares Arturschiff,  
 Das der Dämonen Zaubervölken flut  
 Und allen Lebensschmerz von Deiner Seele wendet,  
 Sie sei Dein Schutzgeist, der vom Himmel Dir gesendet.

Sie schnell' auch unser Herz zu Klang und Jubeltönen,  
 Zu einer einz'gen, süßen Melodie;  
 Daß sich die Herzen all' im frei'ern Schwünge dehnen,  
 So preist mit Jubelliedern Ihn und Sie!  
 Heil Dir — so rufen wir — Geliebter, Heil!  
 Heil Dir, geliebte Fürstin! Gluck und Heil,  
 Alexandrine, Du! Du, ritterlicher Sproß,  
 Vereint im Friedenstern, dem stolzen Fürstenschlosse!

## 2.

Woht bist Du jetzt von einem Segenland geschieden,  
 Erhabne Fürstin, Tochter Du vom Rhein;  
 Doch sieh! auch hier umfängt Dich eines Landes Frieden,  
 Und Segen schwebt auf Flur und Biesenrain;  
 Ein Waldgebirg im blauen Lustgewand —  
 Vor Deinen Blicken liegt es ausgespannt,  
 Und in dem Thal bis hinter Bergesbläue  
 Ein blebres Volk, ein Volk voll Lieb' und Trenn.

Und Gotha öffnet Dir die lustgeschmückten Hallen;  
 Es grüßt Dich der Bewohner frohe Schaar,  
 Es will mit Liebesruf, mit Freude Dich umschallen,  
 Und seine Freud' ist echt und seine Lust ist wahr.  
 Tritt nur herein! — Du wirst es selber sehn,  
 Und später erst im Innersten verstehen:  
 Ist wie das Erz in seinen Bergestiefen  
 Ist dieses Volk, zu dem Dich Deine Sterne riefen.

Und riefen Dich die Sterne, so sei uns froh willkommen,  
 Erhabne Fürstin, Tochter Du vom Rheine!  
 Du wirst als Mutter Deinem künft'gen Reiche kommen,  
 Du wirst Beglückerin und Friedensbetin sein.  
 Wie Thau von Hermens Höhen niedersüßt  
 Auf Jons duftvolle Bergeswelt,  
 So Deiner Liebe Thau, der auf uns niedertauselt:  
 Er küßt das Menschenherz, das tief im Weh verzweifelt.

D bleib' in Liebeshuld und Gnaden uns gewogen,  
 Sei unser Schutz, naht Unglück sich und Schmerz;  
 Sei Du uns, was dem Himmel ist der Irisbogen,  
 Der weg die Wolken küßt mit helbem Farbenscherz!  
 Und Dir blüh' Lebensglanz und Liebesglück  
 Aus Deines Gatten ewig treuem Blick,  
 Daß wir, wenn manches Jahr entseht im Sturmeswehen,  
 Dich noch in Freude lächeln, in Liebe lächeln sehen!

Theob. Raddus.

Außerdem huldigte das Gymnasium Ernestinum dem hohen fürstlichen Paare durch Darbringung einer von dem Director Dr. Johann Heinrich Traugott Müller verfaßten Abhandlung, in welcher die Grundeigenschaften der Prismoide scharfsinnig entwickelt und hervorgehoben sind.

Auch dürfte hier wohl die geeignete Stelle seyn, eines Kunstwerkes zu gedenken, welches ebenfalls zur Vermählung Sr. Durchlaucht des Erbprinzen mit Ihrer Hoheit der Prinzessin Alexandrine verfertigt und als Zeichen der Erinnerung an dieses glückliche Ereigniß ausgegeben worden ist. Es ist

dies eine aus der Hand des hiesigen Hofgraveurs Ferdinand Helfrich hervorgegangene Medaille, die dem Vordemsten beigezählt werden muß, was dieser ausgezeichnete Künstler bis jetzt geliefert hat. Die Medaille ist in Dukaten-  
gold, in Silber und in Bronze ausgeführt und hat ohngefähr die Größe eines neuen Zweithalersstücks. Der Avers zeigt die wohlgetroffenen Brustbilder der hohen Neuvermählten mit der Umschrift:

Ernestus Princeps heredit. Sax.-Coburg-Gothan.

(Ernst Erbprinz zu Sachsen Coburg-Gotha.)

Alexandrina Princeps Badenium.

(Alexandrina, Prinzessin von Baden.)

Der Revers bringt die hohen Verbundenen in ganzer Figur auf einem antiken Wagen mit der Quadriga zur Anschauung. Die Rosse streben zu beiden Seiten hinaus und werden von zwei schwebenden Genien geleitet. Den zur Rechten erkennt man als Amor, den zur Linken als Hymen. Die Gruppe, in der Mitte bei dem hohen Paare am höchsten, verläuft zu beiden Seiten in freier Entwicklung gleich kunstvoll schön und schließt sich so vortrefflich zu einem vollendeten Ganzen ab. Die Umschrift lautet: Faustas Ernestinum Alexandrina nuptias populi precantur. (Die glückliche Vermählung Ernst's mit Alexandrinen beglückwünschen die Völker.) —

So hatte sich also in unserer Mitte Alles vereinigt, seine Huldigungen dem neuvermählten fürstlichen Paare darzubringen, und wir dürfen uns wohl rühmen, im Betreff des guten Willens, der uns hierbei befehlte, den Badnern und

Coburgern nicht nachgestanden zu haben. Auch haben die hohen Erbherrschaften unsere gutgemeinten Leistungen überall huldvoll aufgenommen, und des regierenden Herzogs Durchlaucht hat ihnen eine äußerst gnädige Anerkennung in dem Erlasse ertheilt, der von Sr. Excellenz, dem Herrn Geheimrath, Freiherrn von Stein in dem am 23. Juni erscheinenden Blatte der Gotha'schen Zeitung und im Regierungsblatte zur öffentlichen Kenntniß gebracht worden ist. Dieser Erlaß lautet, wie folgt:

Sr. Herzogliche Durchlaucht haben mit großem Wohlgefallen wahrgenommen, wie sich bei dem am gestrigen Tage stattgefundenen Einzug des Durchlauchtigsten Erbprinzen mit der Frau Erbprinzessin Hoheit in das Herzogthum Gotha, von der Gränze desselben bis in das Innere des herzoglichen Residenzschlosses, die freudigste Theilnahme so unverkennbar und allgemein offenbarte.

Sr. Herzogliche Durchlaucht erblicken in diesem, dem hohen Paare zu Theil gewordenen feierlichen und herzlichsten Empfang einen neuen Beweis der Anhänglichkeit, welche die Bewohner des Herzogthums Gotha dem herzoglichen Hause bewahren und haben den Unterzeichneten beauftragt, ganz besonders der Residenzstadt Gotha, als auch den Städten Ohrdruff und Jella und allen sonstigen Land- und Baldortschaften für Alles, was sie zur Feier des gestrigen Tages gethan, den wärmsten Dank auszusprechen und ihnen die stete Fortdauer landesfürstlicher Huld und Gnade zu versichern.

Gotha, den 22. Juni 1842.

Der Regierungspräsident  
D. Freiherr von Stein.

Außerdem hatte Se. Durchlaucht der Herzog zu bestimmen geruht, daß am Abend des 23. Juni ein glänzender Freiball im Schauspielhause gehalten und dazu Teilnehmer aus allen Ständen eingeladen werden sollten. Zahlreiche Hände waren daher beschäftigt, dieses große und schöne Gebäude zu schmücken, und bald bot sowohl sein Inneres, wie sein Aeußeres einen festlichen Anblick dar. Und als es zu dunkeln begann, da entzündeten sich an dem Baue Tausende von Lampen und ließen ihn in einem wahrhaft magischen Glanze erscheinen. Auch der Rasen und die Blumenbeete davor, sowie die in der Nähe befindliche Fontaine waren sehr sinnig und geschmackvoll mit Lampen erleuchtet. Auf dem Rasen brannten ein E und A mit Kronen und unter dem breiten Strahlensturze der Fontaine schimmerten Lichter hervor. Den reichen, goldnen Schein, den sie ausgoßen, warf das runde Wasserbecken in immer abwechselnden Formen und Gestalten fernhaft zurück. Hatte sich endlich der entzückte Beschauer von der bunten, blendenden Beleuchtung der Außenseite des Theaters losgerissen und trat in das Innere desselben, so fand er hier den Parterterraum zur Höhe der Bühne emporgeschraubt und beide in einen einzigen Saal verwandelt. Wohl an 1000 Menschen hatten sich theils in dem Saale selbst, theils in den rings herumlaufenden Logen und Gallerien eingefunden. Der Unterschied des Ranges und des Standes war hier aufgehoben. Es war ein eben so gemüthliches, als großartiges Fest, bei welchem die höchsten Herrschaften in der Mitte der Gebildeten ihres Volkes wie die verehrten und geliebten Häupter einer einzigen

zahlreichen Familie erschienen. Man sah sie öfter im Tanze dahinschweben, öfter freudlich und huldvoll auf das Wogen und Treiben der Menge blicken. Ihre Hebräer die Frau Erbprinzessin entzückte abermals Aller Augen und Herzen durch seltene Anmuth und gütige Herablassung. Er. Durchlaucht, der regierende Herzog geleitete sie, während sie seinen Worten zarte Aufmerksamkeit schenkte, nach allem Ehreuwürdigen hin. Bis Mitternacht blieben die höchsten Herrschaften in der Versammlung, und machten auch diesen Abend Allen, die am Feste Theil zu nehmen das Glück hatten, unvergeßlich.

Mit diesem Ball schloß sich die Reihe der Festlichkeiten in der Residenzstadt Gotha selbst. Am folgenden Tage, den 24. Juni, fuhrn die höchsten Herrschaften nach der Tafel, die im Freien unter der Baumgruppe unweit der Haupttreppe des östlichen Schlossflügels abgehalten wurde, nach Reinhardtbrunn, um dort ihren Aufenthalt zu nehmen. Da wo die Chaussee, von Gotha kommend, in den Ort Sundhausen hineinbiegt, war dem hohen Paare eine Ehrenpforte errichtet, an welcher sich die Buchstaben E und A, in einander verschlungen, zeigten. Auch waren in dem Orte selbst mehrere Häuser mit Arängen und Guirlanden festlich geschmückt. In der Nähe von Leina wurden den fürstlichen Reuermächten von den dortigen Schulkindern, die mit ihrem Lehrer und dem Ortsverwalter an der Chaussee aufgestellt waren, Blumen entgegengebracht und Aränge zugeworfen, während im Dorfe selbst die Glocken ertönten. In Wahlwinkel, wo ebenfalls ein Ehrenbogen erbaut und mehrere

Häuser bekränzt waren, wurden sie auf gleiche Weise empfangen. Auch begrüßte sie der dasige Geistliche auf würdige Weise. Bei Schnepfenthal wölbte sich eine große, von dem Hofrath Salzmann und der Gemeinde Ködichen errichtete Ehrenpforte über die Straße. Diese Ehrenpforte war mit den badenschen und sächsischen Wappen und den Namenszügen der hohen Neuvermählten geschmackvoll decorirt. An ihrer einen Seite standen die Schulkinder von Ködichen mit dem Pfarrer und Schullehrer dieses Orts, an der andern sämtliche Lehrer und Zöglinge der Salzmann'schen Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal. Letztere bewillkommten die höchsten Herrschaften mit dem Absingen folgender, von Ph. H. Welcker hierzu gedichteten Verse:

Meinblet: God save de Queen.

Hell unserm Fürstenhaus!  
Weit strahlt sein Ruhm hinaus.

Gott' segn' es lang!  
Sein heller Name jag  
Mit Ad'gen, überflieg  
Viel Au'n und Blutgewog,  
Ein schöner Klang!

Und neue Freude kam;  
Und alle Herzen nahen  
Der Jubel ein.  
So hat auch wir genadt,  
Erhab'nt, Deinem Psal,  
Und nach des Himmels Rath  
Sind wir nun Dein.

Denk für so schöne Wahl  
 Dem fürstlichen Gemahl,  
 Von Lieb' entflamm't!  
 Dem Jährlinger Geschlecht,  
 Für Tugend und für Recht  
 Begriffert, groß und acht, —  
 Bist Du entflamm't.

Wenn viel auf heim'scher Au  
 Dein Aug' in Thälnenthau  
 Zurück auch ließ:  
 Ein zwiefach schönes Loos  
 Blüh' Dir, durch Tugend groß,  
 In dieser Thäler Schoos,  
 Die Gott Dir wirt!

Heil, edles Fürstenpaar,  
 Dem hier auch uns're Schaar  
 Den Segen sprach:  
 Ihr Heil' der Himmel heil';  
 Und wo Dein Wagen rollt  
 Im heilen Sonnengold,  
 Folg' Heil ihm nach!

Heil unserm Fürstenhaus!  
 Weit ragt sein Stamm hinaus,  
 Der Länder Hiez.  
 Erstreckt Jung und Alt,  
 Schirm' er am trauen Wald  
 Auch unsern Aufenthalt,  
 Die — Halten hier!

Noch Beendigung dieses Gesanges nahte sich der Justizrath Jacobs, welcher sich von Waltershausen hier eingefunden hatte, dem hohen Paare und bezeugte ihm seine Freude und seine Ehrerbietung in wenigen, geeigneten Worten.

Sodann setzten die höchsten Herrschaften ihre Fahrt bis Reinhardtsbrunn fort, wo sie Abends sechs Uhr anlangten und noch die reizenden Umgebungen des Schlosses in Augenschein nahmen.

Den nächsten Tag folgten sie einer Einladung des Stadtraths zu Friedrichroda, durch ihre Gegenwart die Bürgerschaft daselbst zu beglücken. Unfern der Stadt bei dem Heisenkeller auf dem Klosterberge war eine große Ehrenpforte errichtet und mit Fahnen in den badenschen und sächsischen Farben, ingleichen mit den Wappen der so eng verbundenen fürstlichen Häuser und den Namenszügen der hohen Neuvermählten geschmückt. Ein auf der Ehrenpforte aufgestelltes Musikcor ließ ihnen seine Harmonien entgegenklingen und der Bürgermeister Kirchner, an der Spitze des Magistrats, begrüßte sie in einer passenden Anrede. Ueberhaupt aber unterließen die Bewohner dieser Stadt nichts, dem erhabenen Paare ihre Freude auf die sprechendste Weise zu verkündigen. Und Ihre Hoheit, die Frau Erbprinzessin nahm alle Huldigungen und Liebeszeichen der biederen Bürger so gütig und liebevoll an, daß der 25. Juni immer die angenehmste und erhebensste Erinnerung in ihnen erwecken wird.

Den Sonntag, am Feste Johannes des Täufers, hielt der Oberbetsprediger Dr. Jacobi in der mit Kränzen geschmückten Schlosskirche zu Reinhardtsbrunn eine geistvolle

Predigt über den Text Luc. I, 57—80, aus welcher der Verfasser diejenigen Stellen hier mitzutheilen erlaubt hat, die auf die Durchlauchtigste Erbherrschafft und das erhab'ne herzogliche Haus überhaupt zunächst Beziehung haben.

Demgemäß lassen wir zuerst den Eingang der Predigt folgen, welcher also lautet:

„Nach Hebron, in die bekannte Priesterstadt, in ein Haus, an dem der Herr große Barmherzigkeit gethan, an die Wiege des Johannes führt uns das Evangelium. Wohl Lebes und Dankes ist das ganze Haus, aber auch voll heber, heiliger Hoffnung. Wohl heiliger Hoffnung ist das Mutterherz der Elisabeth, als sie dem Neugeborenen nun den Namen gibt, den die Weissagung geboten hatte, Johannes, d. h. der von Gott Regnabigte. Hoffnung, selige Hoffnung athmet der Lobgesang des entzückten Vaters. Hoffnung, freudige Hoffnung erfüllt selbst die Herzen der Freunde, die geklemmt waren, sich mit der glücklichen Mutter zu freuen. Und nicht vergebens hoffest du, fromme Freundin der gebenedeiten Jungfrau, nicht vergebens du, ehrwürdiger Priestergeis Zacharias, — sie gingen herrlich in Erfüllung, eure Hoffnungen. Der Sohn, den ihr unter so großen Erwartungen auf euren Armen truget, ward wirklich der Prophet, der dem Herrn den Weg bereitete, er stand als Mann umleuchtet vom Glanze des Zeugnisses Christi: was seid ihr hinausgegangen zu sehen? Wolltet ihr einen Propheten sehen, ja, ich sage euch, der da mehr ist, als ein Prophet! Er stand am Lebensziele als der, der er einst zu werden versprochen hatte. Denn die Hand des Herrn war mit ihm. Indem wir unser Jessevangellum von dieser Seite betrachten, wird meine Seele an dieser Stätte und an diesem Tage unwillkürlich von einer lieben Erinnerung erfüllt. Der

einer Reihe von Jahren verkündigte ich an dieser selben Stätte und am Geburtstage unseres theuern Erbprinzen auch das Wort des Herrn und legte jenen Auspruch eines Apostels aus: Hier ist gut seyn, hier laßt uns Hütten bauen! Damals war der Erbprinz noch ein blühender Knabe, und ich glaubte ihm an jenem Tage nichts Besseres wünschen und rathen zu können, als daß er im Laufe der schönen Jugendzeit Geist und Gemüth so ausbilden möge, daß einst jedes edlere Herz, das in seiner Nähe weile, sich gedrungen fühle zu dem Bekenntniß: Hier ist gut seyn! Heute willt er wieder in unserer Mitte, zwar blühend noch — gelobt sei Gott! — aber ein Mann, und an seiner Seite die aus Liebe erwählte Gemahlin, deren Herz spricht: Hier ist gut seyn! Dürfen wir da nicht aus dankbar bewegtem Herzen ausrufen: Denn die Hand des Herrn war mit ihm! Unter solchen Erinnerungen bitte ich euch, seht mit mir bei diesem Worte zu verweilen: die Hand des Herrn war mit ihm. Ich will euch zeigen, daß der Gedanke: des Herrn Hand war mit uns! a) uns mahnt zum ernstern Rückblick auf das vergangene Leben; b) uns erhebt zur dankbaren Betrachtung der göttlichen Gnade, und c) uns stärkt zum freudigen Vertrauen auf die göttliche Hülfe.

Diese Disposition führte der Verfasser in der eigentlichen Predigt auf klare und ansprechende Weise aus und fuhr sodann also zu reden fort:

O laßt alleammt, meine Lieben, das Wort: die Hand des Herrn war mit uns! heute rein und stark wie Glockenton in unsere Herzen klingen! Es mahne uns Alle zu ernstem Rückblick in unser vergangenes Leben, es erhebe uns Alle zur dankbaren Betrachtung der göttlichen Gnade, es stärke uns Alle zu freudigem Vertrauen auf die göttliche Hülfe! Und Alle;

denn wir bedürfen des' Alle, und wahrlich mit uns Allen ist die Hand des Herrn gewesen bis hierher. Doch ist Keiner unter uns, bei dem dieß sichtbar in die Augen fällt, als unser geliebter Herzog selbst, und Keiner von uns hat durch Gottes Gnade mehr Ursache, als Er, vor dem König der Könige zu bekennen: Deine Hand, o Herr, war mit mir! Und gewiß, Er thut es. Ich habe an Freudentagen und an Sterdebetten bei ihm gestanden, und weiß, daß er den Blick nach oben nicht versäumt, ich weiß, daß er in dieser Zeit und auch heute, wo er mit der geliebten Tochter, die Gottes Güte ihm geschenkt hat, zum ersten Male hier betet, und wenn er bei diesem gesegneten Abschnitt seines Daseyns nun zurückblickt auf sein bisher vergangenes Leben und erwägt, wie ihn Gott von seiner Jugend auf, durch die Stürme des Krieges und unter den Segnungen des Friedens, bis hierher geführt hat, daß er da vor dem Allmächtigen sich demüthigt in seinem Herzen und dankbar bewegt die Seele erhebt und spricht: ja, Herr, deine Hand war mit mir! — Und auch sein Erbgeliebter kann und wird in dieser Zeit dieß nicht versäumen. Noch hat er kaum des Lebens Leid geschmeckt, wohl aber ist er vor vielen Tausenden reich gesegnet mit allen Gütern des Daseyns, — wie sollte Er jetzt, da das schönste Stück zur treuesten Pflege ihm geschenkt und ein heiliges Gut ihm an das Herz gelegt ist, seine Seele nicht dankbar erheben und sprechen: ja, Herr, deine Hand war mit mir! — Und war es nicht dieselbe himmlische Vaterhand, die auch Sie, theuerste Prinzessin, bis hierher gebracht hat? Aus dem glücklichen Vaterhause sind Sie in einen andern edlen Familienkreis, aus einem schönen Lande wieder zu einem liebem, treuen Volke geführt und haben Stück um Stück getauscht, haben hier in wenigen Tagen — ich darf es sagen, denn ich schmeichle nie, am wenigsten an heiliger Stätte — haben hier in wenig Tagen

die Herzen Aller, die Ihnen nahen, für immer gewonnen. O unter den theuren Hoffnungen, die jetzt Ihr Herz bewegen, unter den heiligen Gelübden, die jetzt Ihre Seele erfüllen, ertönt gewiß auch das fromme Bekenntniß: ja, Herr, deine Vaterhand war mit mir! — Und wenn Sie einst am spätem Abend eines langen, mit reichem Segen begnadigten und reichem Segen spendenden Lebens zurückblicken auf die irdische Pilgerschaft, und dieser ernste Rückblick Ihnen sagt: es sei Ihnen gelungen, Ihr innerstes, geistliches Leben nach des Herrn Vorbilde schon hienieden zu verküren von einer Klarheit zur andern, und gelungen, zwei Elternhäuser, denen Gott Sie gab, durch treue Kindesliebe zu beglücken bis ans Ende, dem Gemahl nicht bloß eine liebende Gefährtin, sondern auch die wahreste, treueste, für das Heil seiner unsterblichen Seele segnende Freundin zu seyn, gelungen, durch Milde und Güte, durch Gerechtigkeit und Wahrheit Segen rings um sich her zu verbreiten, daß Sie dann, freudekand in heiliger Dankbarkeit und doch demüthig im Bewußtseyn der göttlichen Gnade und Hülfe emporblicken und sprechen können: Ja, Vater, Deine Hand war mein Lebenlang mit mir! Dazu helfe Ihnen der Herr, und dazu segne auch ich Sie in dem Namen des Herrn an dieser heiligen Stätte, wo Sie zum ersten Male in diesem Lande jetzt mit den Ihren beten.

Ja, Vater, Deine Hand sei mit dieser Deiner hochbegabten Tochter, Deine Gnade führe, Deine Hülfe stärke sie! Deine Hand sei mit unserm theuern Erbprinzen, Dein Licht leuchte ihm, Deine Rechte schirme ihn! Dein Segen wolle über unserm geliebten Herzoge, über unserm ganzen Fürstehause! Hilf, Du ewiger Segensgeber, daß unter uns Güte und Treue einander begegnen, Gerechtigkeit und Friede sich küssen! Segne Deine Kirche, daß Heil über sie komme, und Heil von ihr ausgehe! Und Allen, Vater, gib, was wir wahr-

heft bedürfen für Erd' und Himmel. Du allein weißt, was uns gut ist. Gib den Glücklichen Weisheit und Mäßigung, den Leidenden Trost und Erhebung, den Sterbenden Frieden und Hoffnung! Doch, Du thust mehr, als wir versch'n, kannst mehr gewähren, als wir seh'n, weißt besser, was uns nützt, als wir. Wir überlassen ganz uns Dir. Herr, unser Gott, durch alles Leid der Prüfungszeit führe' uns zu Deiner Herrlichkeit! Amen."

Diese Worte ergriffen um so tiefer alle Gemüther, je einfacher und natürlicher sie aus dem Herzen des Redners kamen.

---

Bald nach dem Gottesdienste sah man die Durchlauchtigsten Herrschaften Reinhardtbrunn verlassen, um einem großartigen Volksfeste beizuwohnen, das allen bisher geschätzten Freitagsleuten die Krone aufsetzte. Der Plan zu diesem Volksfeste war von sämtlichen Oberbeamten der bezüglichen Justizbehörden im hiesigen Lande entworfen und zum Schauplaze des Festes die eine Stunde von Gotha entfernt liegende Haide hinter dem anmuthig bewaldeten Berge bestimmt worden. Diese Haide erstreckt sich nach Uellenen und Banningsroda zu und bildet eine große Ebene, auf welcher man sowohl nach dem Thüringer Waldgebirge, als in's flache Land hinein sich einer herrlichen Aussicht zu erfreuen hat. Zu Anordnung des Festes selbst war eine besondere Commission errichtet und von ihr nachstehende Bekanntmachung erlassen worden:

Die allgemeine, fröhliche Theilnahme an der Vermählung des Durchlauchtigsten Herrn Erbprinzen Ernst zu Sachsen Coburg-Gotha mit Ihrer Hoheit der Prinzessin Alexandrine von Baden hat den Anlaß gegeben zu Veranstaltung eines allgemeinen Volksfestes für die Bewohner der Land- und Waldorte in den Ämtern Gotha, Georgenthal, Ichtershausen, Liebenstein, Leneberg, Lenna, Volkstedda, sowie in den Gerichtsamtern Friedr.swerth und Thal und in der Grafschaft Obergieichen. An diesem Volksfeste, welches, wie man hoffen darf, die höchsten Landesherrschaften mit ihrer Anwesenheit zu beglücken gerufen werden, ist sämmtlichen Bewohnern der vor- genannten Amts- und Gangebezirke die Theilnahme gestattet; dasselbe findet am 26. d. M. Junius auf der großen Fläche neben der südwestlich von der Stadt Gotha gelegenen Holzung, der Borberg, Statt und beginnt Nachmittags um 1 Uhr. Es wird mit einem Pferderennen eröffnet, worüber das anliegende Regulativ die näheren Bestimmungen enthält und wobei man sich eine möglichst lebhafteste Theilnahme, und zwar aus allen Landestheilen ohne Unterschied, verspricht. Hierauf werden gymnastische Spiele, Klettern, Wettlaufen u. s. w. folgen, bei denen, wie bei dem Wettrennen, den Siegern Preise zu Theil werden; zwei Carroussells werden aufgestellt seyn. Von Nachmittags fünf Uhr an sind drei Tanzplätze den Theilnehmern zur freien Benutzung eröffnet und für abendliche Beleuchtung wird möglichst gesorgt. Auch wird das Abbrennen eines Feuerwerks den Glanz des Abends erhöhen. Man wird dabei Vorkehrungen treffen, daß Speisen und Getränke aller Art in guter Qualität käuflich zu haben sind.

Zur Theilnahme an dieser Festlichkeit, welche mit dem Abgehen der Musikhere Nachts um zwölf Uhr schließt, werden hierdurch alle Landesbewohner mit dem Wunsche eingeladen, daß man sich zu anständigen Aufzügen und sonstigen unterhal-

tenden Productionen vereinigen und dadurch zur Erhöhung der allgemeinen Freude und Lustbarkeit beitragen möge.

Gotha, am 12. Junius 1842.

Die mit der Anordnung des Volksfestes Beauftragten:

Hess,  
Justizrath.

Eberhardt,  
Rath.

Herrmann,  
Hofintendant.

### Regulativ

für das Wettrennen beim Volksfeste am 26. Junius 1842.

#### 1.

Das Wettrennen besteht aus zwei Abtheilungen, von welchen die erste für eigentliche Reitsperde, die zweite für solche Pferde bestimmt ist, die vorzugsweise hier im Lande dem landwirthschaftlichen Gewerbe angehören.

#### 2.

Diejenigen, welche an dem Rennen der einen oder andern Abtheilung Theil zu nehmen gedenken, zeigen ihren Entschluß bis spätestens den 25. Junius Abends dem Herrn Stallmeister Satzmann mündlich oder schriftlich an.

#### 3.

Sämmtliche Theilnehmer sowohl der ersten, als der zweiten Abtheilung finden sich am Tage des Volksfestes Vormittags Punkt 10 Uhr mit ihren Pferden in der hiesigen Reitbahn ein, wo durch Loos bestimmt wird, mit welchen andern Reitern seiner Abtheilung jeder zusammen zu reiten und welchen Platz er in seiner Unterabtheilung einzunehmen hat. Jeder Reiter erhält hierüber eine seine Reihenfolge und Stellung bezeichnende Karte, welche er auf der Rennbahn selbst vorzeigen muß.

#### 4.

In Bezug auf die Kleidung der am Wettrennen Theilnehmenden ist bestimmt, daß die Reiter der ersten Abtheilung

in Frock oder runder Jacke und weißen Beinkleidern erscheinen, die Reiter der zweiten Abtheilung aber mit einer um den Leib gehrten grünen und weißen Schärpe versehen seyn müssen.

## 5.

Die Theilnehmer haben sich um 1 Uhe in dem eben bezeichneten Costume bei der Rennbahn auf der großen Lehde seitwärts vom Vorberg nach Entleben zu an der für sie bestimmten Stelle einzufinden.

## 6.

Dieselben werden sodann nach der für das Rennen durch das Loos bestimmten Reihenfolge geordnet, und in diesem geordneten Zuge wird die ganze Bahn einmal im Schritt durchritten.

## 7.

Nachdem der Zug die Bahn wieder verlassen hat, beginnt das Rennen nach der durch das Loos bestimmten Reihenfolge bergesalt, daß immer nur eine der gebildeten Unterabtheilungen in die Bahn eintrittet.

## 8.

Der Ablauf geschieht von dem durch zwei in der Nähe des Eingangs befindliche Pfähle bezeichneten Anfangspunkte und erfolgt nach zweimaligem Klingeln am Siegespfahl auf das gegebene Commandewort des hiez zu Beauftragten.

## 9.

Die Reiter der ersten Abtheilung haben die Bahn zweimal, die der zweiten Abtheilung einmal zu durchlaufen.

## 10.

Derjenige Reiter von der ersten Abtheilung, welcher nach zweimaligem Durchlaufen von seiner Unterabtheilung zuerst den Siegespfahl erreicht, und ebenso der, welcher in der zweiten Abtheilung nach einmaligem Durchlaufen der Bahn am Ersten von denen, die mit ihm reiten, am Siegespfahl anlangt, erhält

einen Preis. Kommen mehrere Reiter zu ganz gleicher Zeit am Ziele an, so haben dieselben noch einmal durch die Bahn um den Preis laufen zu lassen.

## 11.

Die Entscheidung darüber, wer gesiegt hat, wird durch drei beim Siegerpfehl sitzende Preisrichter geübt.

## 12.

Sowie das Rennen einer Unterabtheilung beendigt ist, haben sich die Reiter mit Ausnahme des Siegers aus der Bahn durch den dazu bestimmten Ausgang hinwegzugeben; der Sieger steigt ab und führt das Pferd unter Vortritt eines der Preisrichter an die Estrade, von welcher herab er seinen Preis erhält; er reitet sodann durch den Eingang der Bahn zurück, auf die Stelle, wo sich die Sieger der einzelnen Unterabtheilungen versammeln.

## 13.

Hat eine der beiden Unterabtheilungen das Rennen beendigt, so stellen die Sieger jeder einzelnen Unterabtheilung noch ein gemeinschaftliches Rennen mit einmaligem Durchlaufen der Bahn an, welches über Ertheilung des Hauptpreises entscheidet.

## 14.

Der Hauptpreis für das Rennen mit Reitpferden besteht in einem englischen Sattel; die anderen dieser Abtheilung bestehen in englischen Reitpeitschen. Der Hauptpreis in der zweiten Abtheilung ist eine silberne Cylinderuhr; der Preis für jeden Sieger dieser Classe in einer Unterabtheilung ist ein silberner Becher.

## 15.

Die Theilnehmer am Rennen haben sich übrigens den Anordnungen der mit der Beaufsichtigung und Leitung des Wettrennens Beauftragten, sowie der Entscheidung der Preisrichter, ohne Weigerung zu fügen.

Diesem Regulative und der mitgetheilten Bekanntmachung entsprachen die großartigen Vorbereitungen und Anstalten, welche zu dem allgemeinen Volksfeste (s. die beiden hierzu gehörigen Darstellungen) getroffen worden waren. Eine kleine Stadt von Buden, Careussels, schöne Zelte und Estraden, letztere zur Aufnahme von Musikchören und zu Tanzbelustigungen bestimmt, waren errichtet. Alles aber überbot an Größe und geschmackvoller Ausschmückung ein für die höchsten Herrschaften erbauter Pavillon, aus welchem der Blick über eine beträchtliche, mit Kletterpflanzen besetzte Fläche hinwegschweifte. Ausser diesem Pavillon war für die höchsten Herrschaften dicht an der Rennbahn noch eine Tribüne aufgeschlagen und schön decorirt. Rechts und links von derselben erhoben sich noch zwei andere Tribünen für die zuschauenden Damen. Die Rennbahn selbst lief um eine in der Ebene isolirt stehende Kiefer herum, und hatte eine solche Ausdehnung, daß ihre äußere, sie umkreisende Grenzlinie für den Fußgänger eine Viertelstunde Weges enthielt. Diese Grenzlinie wurde durch zwei Reihen in abgemessener Entfernung von einander stehender Pfähle bezeichnet, die durch Stride verbunden und mit frischen, jungen Tannenbäumchen geschmückt waren. Auf diesen Pfählen, auf der Kiefer inmitten der Rennbahn, auf Buden, Zelten und Estraden, auf der herrschaftlichen Tribüne und dem herrschaftlichen Pavillon, überall flatterten Flaggen und Wimpel in den badenschen und sächsischen Farben und gewährten schon von Ferne einen ergöglichen Anblick.

Zu der so geschmückten Ebene strömten nun am 26. Juni vom frühesten Morgen an, aus der Nähe und Ferne, zu Fuß, zu Pferd und zu Wagen, Einheimische und Fremde in ununterbrochenen Zügen. So wuchs die Volksmenge daselbst von Augenblick zu Augenblick zusehends und mochte wohl sich auf zehntausend Menschen belaufen, als der Donner der an der nördlichen Seite der Ebene ausgepflanzten Geschütze die Annäherung der höchsten Herrschaften verkündigte. Die Schwadron der Bürgeruhlanen war ihnen bis Leina entgegengeritten und geleitete sie bis zur Tribune, während tausendstimmiger Vivatruf die Lüfte erfüllte. Als die höchsten Herrschaften sich auf den Eizen unter dem geschmückten Himmel der Tribune am Kennplatze niedergelassen hatten, nahm die Compagnie der Bürgerschützen die Ehrenwache bei derselben ein, die Uhlanen aber besetzten das Aeußere der von Zuschauern zu Fuß und auf Wagen dicht umgebenen Rennbahn. Da ertönte Trompetenschall und das Wettrennen begann. Se. Durchlaucht, der Erbprinz erzeigte den Theilnehmern die Ehre, selbst mit in die Schranken zu reiten. Sturmschnell flog er auf schönem englischen Kenner, allen Andern weit voraus, dem Siegespfahle zu, und laut auf jauchzte das Volk. Er selbst verzichtete auf jeden Preis, die übrigen Sieger nach ihm aber empfingen hochbeglückt aus der Hand Ihrer Hoheit, der Frau Erbprinzessin die gewonnenen Ehrengaben. Das Wettrennen würde noch länger fortgedauert haben, wenn nicht stürmisches Regenwetter, welches schon geraume Zeit in schweren Wolken gedroht hatte, störend

eingefallen wäre. Auch andere Vergnügungen, die noch Ratt finden sollten, als das Erklettern der aufgerichteten und mit Preisen behängten Stangen, Wettläufe, ein für den herannahenden Abend angeordnetes Feuerwerk, Illumination u. s. w. mußten nun unterbleiben. Die höchsten Herrschaften verließen die Tribüne und fuhren zu dem Pavillon, wo die Mittagstafel für sie bereitet war. Am Eingange desselben wurden sie von sämmtlichen Justizbeamten, die das Fest geordnet hatten, feierlich empfangen, und namentlich von dem Justizrath Heß mit geeigneten Worten bewillkommt. Diese Justizbeamten, sowie die Preisrichter beim Pferderennen und die Commandeurs der städtischen Abtheilungen und Schützen wurden mit zur Tafel gezogen. Die Freude umschwebte das festliche Mahl und mehrere Toast's wurden ausgebracht. Zuerst ergriff der Justizrath Heß den Becher und leerte ihn auf das Wohl der hohen Neuvermählten. Sodann erhob sich der Oberhof-Marschall von Wangenheim und, hinaus tretend in den Eingang des Pavillons, trank er im Namen Sr. Durchlaucht des regierenden Herzogs auf das Wohl des Landes und seiner Bewohner. Und was in diesem Augenblick der Gedanke von Tausenden war: „Heil der geliebten Landesherrschaft! Heil Sr. Durchlaucht, dem Herzog und Ihrer Hoheit der Frau Herzogin!“ das ertönte jetzt bei erhobenem Becher aus dem Munde des Justizraths Heß. Kanonendonner begleitete die ausgebrachten Toast's. Später erschienen die Bergleute des Landes in ihrer festlichen Tracht, unter Anführung der Bergwerksbehörde, mit Fahnen

und Musik vor dem Pavillon. Ein von ihnen beabsichtigter Fackelzug konnte aber ebenfalls nicht ausgeführt werden. In diesem hatte der Archidiaconus Hey folgendes Lied gedichtet:

Aus tiefem, dunklen Schacht,  
Aus finst'rer Bergesnacht  
Ruft's uns herver.  
Wie laut der Schlägel klingt,  
Den uns're Rechte schwingt,  
Noch laut'rer Jubel dringt  
Zu uns'rem Ohr!

Was sagt des Jubels Schall,  
Der rings durch Berg und Thal  
Die Luft bewegt?  
Was ist's, das jede Brust,  
Des Schmerzes unbewußt,  
In wenniglicher Luft  
So mächtig regt?

Durch Gottes gnäd'ge Hand  
Ward uns'rem Vaterland  
Erschutes Heil!  
Ein neuer Glanz dem Thron,  
Des Fürsten edlem Sohn  
Ward süßer Minne Lehn  
Zum schönen Theil!

Die Gott Ihm zugebracht,  
 Die Er nun heimgebracht  
 Aus weiter Fern',  
 Ihr Herz so warm und weich,  
 Den guten Engeln gleich  
 Strahlt sie so weinereich,  
 Ein helber Stern!

Drum, theure Fürstin, nah  
 Auch wir auf nächst'ger Bahn  
 Und huld'gen Dir.  
 Und sünden im Gestein  
 Wie Diamanten rein  
 Und rothen Goldes Schein.  
 Wir brachten's Dir!

An Geld war sind wir arm,  
 Doch reich'n wir treu und warm  
 Dir ein Glück auf!  
 Ja, Heile, heiles Paar,  
 Geseget immerdar  
 Und jedes Kummers baar!  
 Glück auf! Glück auf!

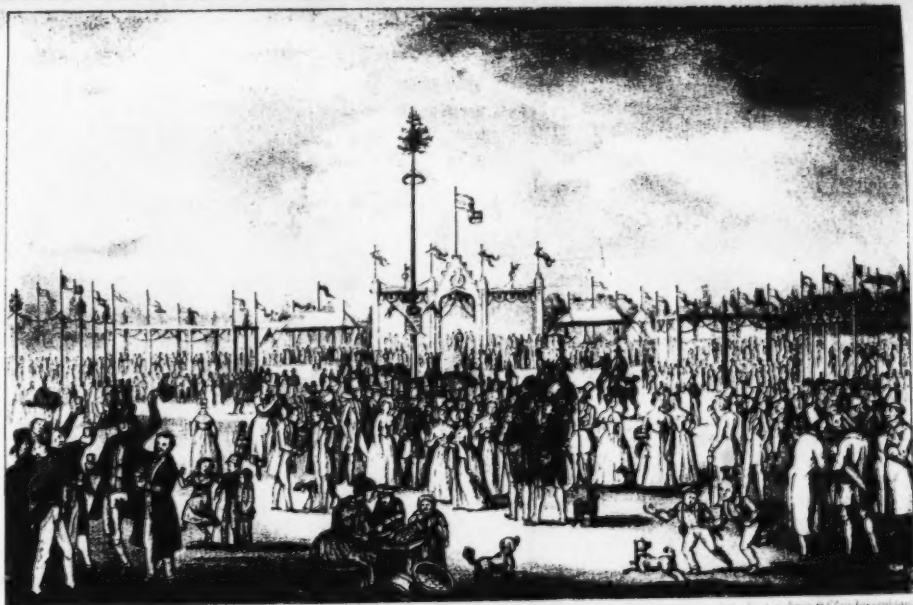
Da die ungünstige Bitterung anhielt, so fuhren nach Aufhebung der Tafel die höchsten Herrschaften, vom Schall der Geschütze und wiederholten lauten Vivatrufen begleitet, nach Reinhardtsbrunn zurück. Die Volksmenge aber eilte nach allen Himmelsgegenden von dannen, oder flüchtete sich

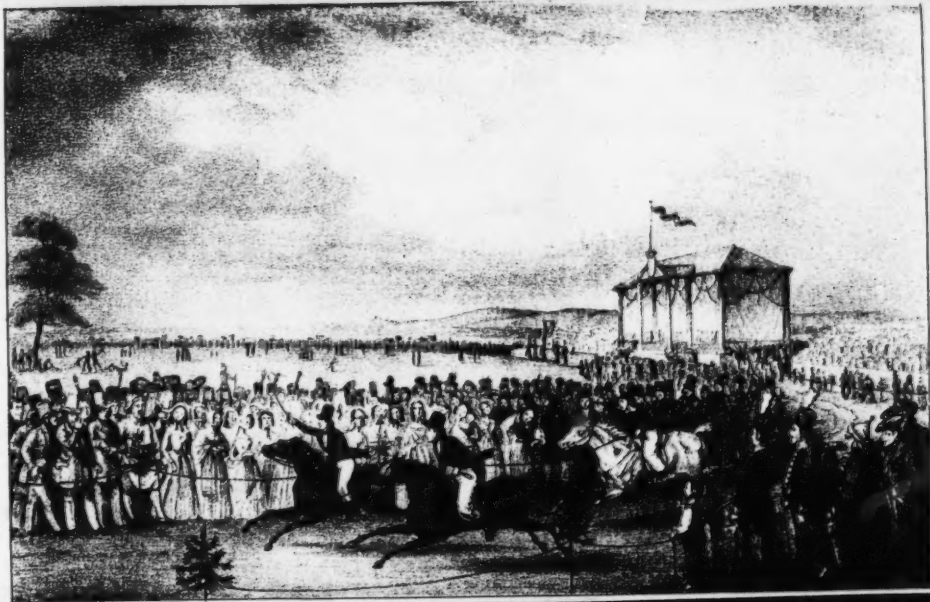
in die Buden und Zelte, wo denen, die hierzu Marken erhalten hatten, Speisen und Getränke unentgeltlich verabreicht wurden. Solcher Marken waren dritthalbtausend nach Maßgabe der Bevölkerung eines jeden Amtsbezirks unter die Landleute vertheilt worden. Als der Regen nachgelassen hatte, ertushtigten sich diese in fröhlichen Tänzen auf den dazu bestimmten Estraden. Erst um Mitternacht verslummten die Tanzweisen der Musikhöre, verlör sich das Jauchzen, ertoschen alle Lichter. Das war das Ende dieses Volksfestes, dem ähnlich keines zuvor im hiesigen Lande stattgefunden hat. Noch in später Zukunft werden wir unsern Kindern und Kindeskindern davon erzählen. Mit diesem Feste schloß sich die Reihe der Empfangsfeierlichkeiten im hiesigen Lande.

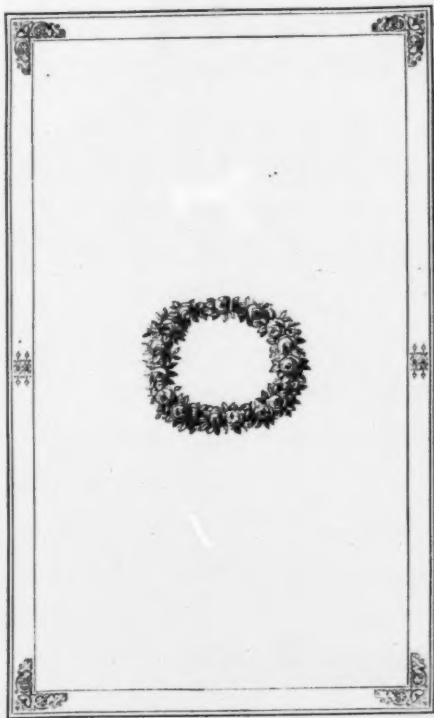
An den folgenden Tagen, den 27ten und 28ten Juni, besuchten die Durchlauchtigsten Erbherrschaften mehrere schöne Waldpartieen in der Nähe von Reinhardtsbrunn. Den 29. fuhren sie auf den Inseisberg und speißen daselbst zu Mittag. Am Abend desselben Tages wohnten sie einem Hofball in Reinhardtsbrunn bei, und Tags darauf, nachdem Dieselben erst hier von der verehrten Großmutter Abschied genommen hatten, traten sie eine Reise nach London an, wo Ihre Majestät, die Königin Victoria und Se. Königl. Hoheit, der Prinz Albert ihrer Ankunft sehnsuchtsvoll entgegen sahen. Se. Durchlaucht der regierende Herzog begleitete die hohen Neuvermählten bis Wechterstädt. Möge der Himmel sie eben so glücklich, wie über das Meer hinüber, auch wieder über dasselbe zurück in unsere Mitte führen! Möge er stets Gefahr und Unglück von ihnen abwenden,

möge er sie mit den schönsten und edelsten Lebensfreuden segnen! Möge er unserem treugeliebten Erbprinzen in seiner ertauchten Gemahlin einen freundlichen Stern des Glücks und Heils bis zum fernsten Lebensziele leuchten lassen! Das häusliche Glück des jungen fürstlichen Paares wird ein reicher Quell neuer und hoher Freuden für E. Durchlaucht unsern theuersten Herzog, für seine erhabene Gemahlin und für unsere hochverehrte Frau Herzogin Karoline seyn. Uns Allen aber wird Ihre Hoheit, die Frau Erbprinzessin, gleich den genannten, von uns innig gefeierten, fürstlichen Häuptern, fortwährend in Huld und Liebe segensreich zugethan bleiben. Dafür geben uns die ausgezeichneten Eigenschaften ihres Geistes und Gemüthes die sicherste Bürgschaft. Diese Eigenschaften waren durch den allgemeinen Ruf uns schon verkündigt, ehe wir das Glück hatten, sie in der sanften Huld, in der Hoheit und Lieblichkeit kennen zu lernen, womit die Durchlauchtigste Erbprinzessin unsere ersten, wohlgemeinten Huldigungen aufnahm.

Die Erinnerung an die herrlichen Tage, wo uns dieses Glück zu Theil geworden ist, wird ewig unter uns fortleben. Ihr sind diese Blätter gewidmet!









offenil Luvufat  
V

**Thüringischer Sagenschatz  
in Gedichten**

für

Hauss und Wanderschaft,

herausgegeben

von

**A d o l f   B u b e .**

**Gotha,**

Druck und Verlag der Stollberg'schen Buchdruckerei.

1851.

Kgl. Univ. Bibl.  
Berlin

## Vorwort.

---

In Nr. 33 des Literatur- und Anzeigeblattes zum Kometen für das Jahr 1848 sprach Karl Herloßsohn den Wunsch aus, daß eine Sammlung der gelungensten dichterischen Bearbeitungen thüringischer Volksagen veranstaltet werden möchte: wir würden dann einen schönen poetischen Hausschatz haben und das Unternehmen müßte Anklang finden.

Seitdem bin ich mehrmals brieflich aufgefordert worden, mich dieser Arbeit zu unterziehen. Dieß hat die gegenwärtige Sammlung veranlaßt, für welche ich aus der großen

Menge solcher Sagenbildungen hauptsächlich diejenigen wählen zu müssen geglaubt habe, die wegen ihres leicht faßlichen Tons und nuzbaren Kerns, insbesondere wegen ihres ethischen Elements am meisten die Bildung des Volks zu fördern geeignet sind.

So ist die Sammlung gleichsam zu einer Sittenlehre geworden, die ich Thüringens Bewohnern mit dem Wunsche widme, daß sie nicht minder wirksam und einflußreich sein möge, wie auf die orientalischen Völker das Märchen und die Parabel.

G o t h a.

Adolf Dabr.

## Arnstadt.

### Der Schatz in der Liebfrauenkirche zu Arnstadt.

In Arnstadts Kirche zur Liebfrauen,  
Da liegt ein reicher Schatz verbergen;  
Wer nach ihm sucht mit Geltvertrauen,  
Der hebt ihn früh am Sonntagsmorgen.

Drum hat schon Mancher dert gegraben,  
Jedoch den Schatz nicht aufgefunden,  
Weil er dabei gedacht an Gaben,  
Die flüchtig, wie des Lebens Stunden.

Allein der Schatz, der dert verbergen,  
Den werdet geistig ihr erheben,  
Wenn euer Herz am Sonntagsmorgen  
Sich fremm dem Heiland wird ergeben.

Adolf Hüb.

## Der Jungfernsprung bei Arnstadt.

Es flog aus dem Städtchen  
Ein Mädchen  
Geschwind;  
Es folgte, wie Wind,  
Ein Reiter dem Kind.

Schnell, schneller, du Arme!  
Erbarme  
Dich, Gott,  
Der Hölle zum Spott,  
Der Fliehenden Noth!

Sie eilte, o wehe!  
Zur Höhe  
Und stand  
Am schwindelnden Rand  
Der felsigen Wand.

Da wähnte der Krieger  
Sich Sieger  
Zu sein;  
„Bist,“ schrie er, „nun mein  
„Und Schande sei dein!“

Tief stöhnte die Arme.  
„Erbarme  
„Dich, Gott!

„Errette mich, Tod,  
„Aus schrecklicher Noth!“

Sie stürzte zur Stunde  
Zum Grunde  
Sich jach,  
Der Reiter ihr nach  
Mit Panzergefrach.

Dort lag er getödtet,  
Geröthet  
Von Blut,  
Im Auge noch Wuth  
Der sündigen Gluth.

Sie aber, nach Oben  
Erheben  
Den Blick,  
Hell strahlend in Glück,  
Preis Gottes Geschick.

Adolf Dabr.

## Vonneburg.

### Das Fräulein von Vonneburg.

Auf hehem Berg, umweht vom Mondesglanze,  
Liegt die Vonneburg im Sagedust;  
Gras spreßt aus ihrem grauen Mauerkranze  
Und durch die edeln Säle streicht die Luft.

Da plötzlich schallt's im Echo aus den Hallen,  
Wie Hufschlag bei Galopp auf Felsgestein,  
Und durch des Thores Bogen, halbverfallen,  
Heraus sprengt's in die Bergesau hinein.

Das ist die Jungfrau von dem alten Schlosse,  
Wie Engel schön, umwallt vom Lichtgewand.  
Liebreizend sitzt sie auf dem weißen Kusse  
Und hält den Zügel leicht in zarter Hand.

So reitet sie bis zur bekannten Stelle,  
Wo eine wunderbare Blume blüht,  
Aus deren Kelch des Lichtes reinste Helle,  
Gewürzt mit himmlisch süßem Dufte, sprüht.

Dort steigt sie ab, sich beugend zu dem Grunde,  
Bricht schnell die Blume, schwingt sich auf das Kieß.  
Und eilt davon mit ihrem theuren Funde,  
Um ihn zu bergen in dem Ahnenschloß.

Das sieht ein Knab' und wagt, sie anzurufen:  
„Gieb mir die Blume! — meiner Sehnsucht Traum;  
„Sie öffne mir die Pforte zu den Stufen,  
„Die niederführen in der Schätze Raum.“

Die Jungfrau schaut ihn an mit scharfem Blicke,  
Als sähe sie ihm tief in's Herz hinein:  
„Die Blume blüht, beschieden vom Gesichte  
„Nur einem Herzen, ruhevoll und rein.“

So schwindet sie durch's Thor in fernes Dunkel,  
Und läßt ihn stehn, erfüllt von Neu' und Schmerz;  
Still blickt er auf und sucht im Sterngefunkel  
Trost und Erquickung für sein krankes Herz.

Adolf Dabr.

## Eisenach und die Wartburg.

### Fürstenhilfe.

Auf dem Markt zu Eisenach,  
Durch den Strom der Menschenghaaren  
Ging der heil'ge Landgraf, achkend  
Der Verkäufer und der Waaren.

„Nährt dich so geringer Handel?“  
Fragt er hier der Krämer einen,  
Der noch keinen Kaufeslust'gen  
Sah vor seinem Bret erscheinen.

„Ach, Herr Fürst! zur harten Arbeit  
...Mangeln diesem Leib die Kräfte,  
...Und da Schaam mir wehrt, zu betteln,  
...Lehrt die Noth mich dies Geschäfte.“

„Nun, so sprich, wie hoch am Werthe  
...Ist dein kleiner Waarenhaufen?“ —  
...Herr, zufrieden mit neun Schilling,  
...Möcht' ich wohl ihn flugs verkaufen.

...Doch mir lehnte bald mein Handel,  
...Daß ich mich des Lebens freute,  
...Könnst' ich wandern, wo mich's leckte.  
...Unter sicherem Geleite.“

„Nun wohlan, mein Unterthan,  
„Geld und Schutzbrief sollst du haben;  
„Doch wir theilen auch wie Brüder,  
„Des Gewinns erworbnе Gaben!“

Der Beschenkte zog von dannen,  
Kam und ging mit seiner Waare,  
Legte treu dem Handelsfreunde  
Rechnung ab von Jahr zu Jahre.

Und der Fürst erwählt so Mandches  
Von des Mannes kleinem Gute,  
Und erhebt mit Gunst und Gaben  
Stets sein Herz zu größerm Muthе.

Und der Krämer sieht die Städte  
Bald nicht mehr auf nahen Wegen,  
Regt sich immer unverdrossen,  
Und die Mühe krönt der Segen.

Schon bedarf er eines Kaskthiers  
Zum Begleiter auf der Reise;  
Und er tritt zum Gönner fragend,  
Und der billigt seine Weise.

Und mit seinem grauen Träger,  
Um das Köstlichste zu tauschen,  
Zieht er zu Venedigs Gasse,  
Wo die tausend Varlen rauschen.

Was er hat an bunten Zierden,  
Edelstein und Ring und Spangen,  
Läßt er dann, auf seinem Rückweg,  
Auf dem Markt zu Würzburg prangen.

Und der Schmuck für Weib und Kinder  
Reizt hier manche feste Franken,  
Die wohl zahlten, statt des Geldes,  
Gern mit lüsterne Gedanken.

Und sie lauern an der Straße,  
Und berauben ihn der Habe,  
Daß er muß zur Heimath flüchten  
An dem nackten Wanderstabe.

Ach, er thürmte gelbne Schüssler,  
Und nun sieht er, tiefbekümmert,  
Auch die Hoffnung weggewendet,  
Und sein ganzes Glück zertrümmert.

Als ein Bettler kehrt er wieder;  
Zögernd, schüchtern, mit Erröthen,  
Wagt er nicht in's Thor der Beste,  
Vor den Fürsten hinzutreten.

Oft umging er wohl den Schloßhof.  
Senfte nach dem Fürsten oben:  
„Ach, wie kann ich dort bestehen,  
„Wäre gern des Gangs entheben!“

Aber unvermerkt am Hügel  
Tritt der Landgraf ihm entgegen:  
„Nun, mein Handelsfreund, willkommen!  
„Reinst du, Rechnung abzulegen?“

„...Bürst mir nicht in meinen Kengsten!  
„...Herr, ein Bettler komm' ich heute:  
„...Meinen Träger sammt der Waare  
„...Stahlen fränk'sche Edelente.““

„Und die kangel?“ lächelt Jener;  
„Hab' ich Hilfe nicht versprochen?  
„Hat noch einen seiner Bürger  
„Ludwig je sein Wort gebrochen?“

Und das Horn ertönt im Lande;  
Ritter sammeln sich und Knappen,  
Und es funkeln Helm und Fahnen  
Mit der Wartburg gelbnem Wappen.

Von der Wartburg bis nach Franken,  
Seinem Bürger Recht zu schaffen,  
Sprengten Ludwigs edle Ritter,  
Blickten Ludwigs Fürstenwaffen.

Aber der Verwüstung Kunde  
Schreckte bald des Bischofs Ohren;  
Mit dem Bürger hält der Landgraf  
Stürmend schon vor Würzburgs Thoren.

Und betroffen naht ein Herold:  
 „Herr, Ihr mögt dem Bischof sagen,  
 „Was euch treibe, mit dem Schwerte  
 „Ihm sein Land so hart zu schlagen?“

„„Meines Bürgers Esel such' ich,  
 „„Hier von Räubern weggenommen;  
 „„Darum bin ich mit dem Eigner  
 „„Ungemeldet angekommen!““

Und er blieb, des Rechts Vertheid'ger,  
 Drohend steh'n vor Würzburgs Thoren,  
 Bis die Räuber wiederbrachten  
 Thier und Waaren, unverloren.

Hört es an, ihr deutschen Lande,  
 Und verherrlicht's, deutsche Lieder,  
 Von dem Relde bis zum Rheine,  
 Sagt die That des Mannes wieder!

Schreibt es an die Felsenwände:  
 Seinem Bürger Recht zu schaffen,  
 Von der Wartburg bis nach Franken  
 Blühten Ludwigs Fürstenwaffen.

V. H. Weicker.

### Landgraf Ludwig und der Löwe.

Der heil'ge Ludwig tritt hervor  
Aus Wartburgs hochgewölbtem Thor,  
Er grüßet fromm den Morgenstrahl  
Und schaut herab auf Stadt und Thal.

Und als er so hinunterschaut,  
Schreckt ihn ein donnergleicher Laut.  
Er wendet sich nach dem Geschrei,  
Und sieht bestürzt den Löwen frei;

Den Löwen, den man ihm geschenkt,  
Der seinen Kerker heut' gesprengt; —  
Sein Haupt, vom Mähnenhaar umrellt,  
Bewegt er wild, die Stimme grollt.

Und seiner Augen Flammenstern  
Ist starr gerichtet auf den Herrn,  
Doch dieser blickt so fest ihn an,  
Wie ihm der Löwe kaum gethan.

Und Auge fest in Auge ruht,  
Der Landgraf aber dreht voll Muth:  
„Gleich lege dich, mein edles Thier!  
„Bei meinem Bern befehl' ich's dir!“

Da hat der Löwe sich, erschreckt,  
Zu Ludwigs Füßen hingestreckt,  
Es hielt die Riesenkraft im Bann  
Der Zornblick von dem frommen Mann.

Ein fester Blick, ein kühner Muth,  
Die sind zu allen Zeiten gut.  
Der Feu des feindlichen Geschicks  
Weicht oft dem Feuer kühnen Blicke.

Ludwig Bechstein.

## Elisabeths Rosen.

Sie stieg herab, wie ein Engelbild,  
Die heil'ge Elisabeth, fromm und mild,  
Die Gaben spendende, hohe Frau  
Dem Wartburgschloß auf die grüne Au.

Sie trägt ein Körbchen, es ist verhüllt,  
Mit milden Gaben ist's vollgefüllt.  
Schon harren die Armen am Bergesfuß  
Auf der Herrin freundlichen Liebesgruß.

So geht sie ruhig — doch Argwohn stahl  
Durch Verräthers Mund sich zu dem Gemahl,  
Und plötzlich tritt Ludwig ihr zürnend nah,  
Und fragt die Erschrockne: „Was trägst du da?“

„Herr, Blumen!“ bebt's von den Lippen ihr.  
„Ich will sie sehen! Zeige sie mir!“ —  
Wie des Grafen Hand das Körbchen enthüllt,  
Mit duftenden Rosen ist's erfüllt.

Da wird das zürnende Wort gelähmt,  
Vor der edlen Herrin steht er beschämt;  
Vergebung erslehet von ihr sein Blick,  
Vergebung lächelt sie sanft zurück.

Er geht, und es fliegt ihres Auges Strahl  
Fremmdankbar empor zu dem Himmelsaal.  
Dann hat sie zum Thal sich herabgewandt,  
Und die Armen gespeiset mit milder Hand.

Ludwig Pechstein.

---

## Elisabeths Handschuh.

Zur heiligen Elisabeth  
Ein Greis um eine Gabe fleht.

Da wird um's Herz ihr bang und schwer:  
Sie findet ihren Säckel leer.

Denn groß und kleine Münze drin  
Gab sie den Armen willig hin.

Darauf mit stillem, heitern Sinn  
Reicht sie ihm ihren Handschuh hin.

Das schaut ein edler Rittermann,  
Der trat sogleich den Alten an:

Den Handschuh, Alter, tausche mir  
Für diesen Beutel Goldes hier!

Wer war wohl mehr des Tausches froh? —  
Der Alte lacht; der Ritter floh.

Der Handschuh ward ein Talisman,  
Davon der Ritter Sieg gewann.

Er trug ihn stolz auf seinem Schild,  
Das Kleinod ward sein Wappenbild.

Und Lanze brach daran und Pfeil;  
Er machte alle Wunden heil.

Und als er nun zum Sterben kam,  
Der Ritter fühlt nicht Pein und Gram.

Der Handschuh lag auf seiner Brust,  
Da schien der Tod noch Siegeslust.

Angst Modnagel.

---

### Die schönste Wunde.

Die Wartburg stand im Abendsonnenglanz,  
Und schaute ernst und mächtig in die Lande,  
Rings um sie her der Berge grüner Kranz,  
Glühend im letzten Abendsonnenbrande.

Und in der Wartburg herrlichstem Gemach  
Saß heißen Blicks die wilde Kunigunde,  
Der Herzog Albert ihr zu Füßen lag,  
Glühend und zitternd nach dem heißen Munde.

Nicht fern davon, im einfachen Glosset,  
Das Weib des Herzogs, Deskreichs Margarethe,  
Lag vor dem Christus am verlassenem Bett,  
Zitternd und weinend, bebend im Gebete.

„O, einen Kuß!“ fleht Alberts Wort und Arm;  
„O, einen Trost!“ war seines Weibes Flehen;  
„Jag’ fort dein Weib!“ sprach Kunigunde warm;  
In ihrem Kind will Margaretha gehen.

Fest wohl umschlang er Kunigundens Leib,  
Doch fester noch hat sie den Sohn umschlungen.  
Wie fest! wie krampfhaft! — das weiß nur ein Weib,  
Die schon mit gleichem grausen Schmerz gerungen.

Da faßt sie plötzlich eine rauhe Hand:  
„Laß jezt das Herzen und das laute Trauern;  
„Hier bring' ich Dir des Klosters Bußgewand,  
„Und schon geöffnet stehn des Klosters Mauern.“

„Ihr seid mein Herr! denn Ihr habt die Gewalt,“  
So sprach Margrethas milde, kalte Stimme;  
So schritt sie hin, die trauernde Gestalt,  
Wie schön, wie herrlich in dem sanften Grimmel!

„Dein Sohn bleibt hier!“ trifft jezt wie Donnerwort  
Das Ohr der Mutter, und sie zuckt zusammen,  
Dann jäh empor, dann stürzt sie taumelnd fort,  
Als wie gepeitscht mit Schlangen und mit Flammen.

Doch an der Pforte bricht die wilde Kraft,  
Und raschen Zugs ist ihr der Sohn genommen,  
Da hat das Weib sich wieder aufgerafft,  
Mit Löwenmuth ist's über sie gekommen.

Mit Löwingriff hat sie den Sohn erfaßt,  
Dem Arm des Vaters jauchzend ihm entrißen,  
Sie wankt, sie sinkt, wie marmorhaft erblaßt:  
Sie hat das Kind in's Angesicht gebissen.

Der Wunde Blut tropft auf das bleiche Bild,  
Rubinen gleich, die sich in Lilien weben;  
Der Mutter Thräne in die Wunde quillt,  
Und ätzt sie tief, für's ganze, ganze Leben.

Mit dieser Wunde wuchs der Held heran,  
Den man schon oft gepriesen im Gesange;  
Die schönste Wunde trug der schönste Mann:  
Herr Friedrich war's, mit der gebiss'nen Wange.

E. A. Schloerbach.

### Der Landgraf von Thüringen.

Der edle Landgraf Friederich  
Mit der gebissnen Wange  
Auf seiner Wartburg ritterlich  
Sich wehrt und schirmet lange.

In seinen Adern heiß ihm rollt  
Das Blut der Hohenstaufen,  
Darum ihm Papst und Habsburg grellt,  
Die ihm das Land verkaufen.

Der Kaiser Albrecht, Rudolfs Sohn,  
Zertritt die deutschen Lande,  
Fügt zu dem Unrecht kalten Hohn  
Und zu dem Elend Schande.

Die Wartburg, auf den Fels erhöht,  
Die kann er wohl gewinnen,  
Der edlen Freiheit Wiege steht  
In ihren stolzen Zinnen.

Doch droht des Hungers Uebermacht  
Die Burg zu übermannen,  
Drum führt der Landgraf still bei Nacht  
Die Seinigen von dannen.

Sie reiten über Stock und Stein,  
Zu flich'n des Kaisers Ketten;  
Der Landgraf denkt nur allein  
Sein liebes Kind zu retten.

Er trägt ihn selbst auf seinem Arm,  
Den Knaben, neugeboren;  
Vom starken Ritt wird ihm so warm,  
Schon bluten ihm die Sporen.

Fert, fert! dert weht das Reichspanier,  
Schon blinken tausend Speere:  
Der Kaiser ist's, voll blut'ger Gier,  
Mit seinem ganzen Heere!

Und wären's mehr, als Sand am Meer,  
Der Landgraf wird's nicht achten.  
Sein kleines Kind, es weint so sehr,  
Und will vor Durst verschmachten.

Vor einem schlechten Bauernhaus  
Ruft er: „Um Gotteswillen  
„Du, junge Mutter, komm' heraus,  
„Den Knaben mir zu stillen!“

Derweil umwendet er sein Pferd  
Mit grimmen Zornesflammen;  
Und wo er hinschlägt mit dem Schwert,  
Stürzt Mann und Roß zusammen.

Die Seinen schaaren voller Wuth  
Sich um den edlen Helben,  
Daß von dem hier vergoss'nen Blut  
Noch späte Sagen melden.

Denn mehr als tausend Feinde sind  
Hier in den Tod gesunken,  
Bis sich des Landgrafs junges Kind  
Hat ruhig satt getrunken.

Wolfgang Menzel.

Der Mönch und die Nonne.

Ein Mönch und eine Nonne  
Entschlüpfen dem Klosterthor,  
Zu kosten die Wonne der Liebe,  
Und klimmen den Berg empor.

Sie stehen in Waldeb Dunkel,  
Sie grüßen sich lieb und traut.  
So sprach der Verlobte des Himmels  
Zur weinenden Himmelsbraut:

„O Braut, die ich liebend umfange,  
„O Braut, die die Kirche mir nahm!  
„Ich bin in's Kloster gegangen  
„Und will drin sterben vor Gram.“

„„O Freund, mir vom Herzen gerissen,  
„„Noch einmal nur wollt' ich dich sehn,  
„„Hart strafet mich mein Gewissen,  
„„Daß wir so einsam hier stehn.““

„Laß einsam uns stehen, wenn Treue  
„Und Liebe uns nicht verläßt.  
„Und schwöre dir Lieb' auf's Neue,  
„Meine Treue steht felsenfest!“

„Nicht schwöre mir mehr, denn gebrochen  
 „Ward von uns beiden der Schwur,  
 „Den wir am Altare gesprochen:  
 „Zu leben dem Himmel nur.““

„So möge der Himmel es rächen,  
 „Was zärtliche Liebe verbrach!  
 „War älter doch jenes Versprechen,  
 „Das zärtliche Liebe versprach!“

Und es stehen die Beiden, voll Trauer,  
 Nichts hemmt ihrer Zähren Erguß.  
 Und die Lippen der Liebenden neigen  
 Sich gegen einander zum Kuß.

Sie gingen nicht wieder zum Thale,  
 In die Klöster nicht wieder hinein.  
 Auf der Bergeshöh' hat ein Wunder  
 Sie beide verwandelt in Stein.

Noch stehen zwei Felsengestalten  
 Auf jene Stelle gebannt,  
 Von den wundergläubigen Alten  
 Der Mönch und die Nonne genannt.

Ludwig Bechstein.

## Johannes Hilten.

Wer ist der Mönch, der Bühne,  
 Der — Eisenachs Prophet,  
 Auf hoher Rednerbühne  
 Und unerschrocken steht?  
 Johannes Hilten predigt  
 Die Christuslehre rein:  
 „Einst werden wir entledigt  
 „Vom Zwang des Papstes sein!

„Sein Irrthum ist unendlich  
 „Ein wirrer Lügenknäuel.  
 „Der Ablasskram ist schändlich!  
 „Ein Kloster Gott ein Gräuel!  
 „Das Wort wird uns vergraben,  
 „Das uns so heilig ist!  
 „Am Papst, am Papst wir haben  
 „Den wahren Antichrist!“

Da speit die grimme Hyder  
 Des Fanatismus Gift,  
 Sie fesselt dessen Glieder,  
 Der sie so heftig trifft.  
 Hinab die Kerkerstufen  
 Stößt ihn der Mönche Wuth:  
 „Wirst du nicht widerrufen,  
 „Droht Scheiterhaufengluth.“

Doch standhaft auch im Kerker,  
Schreckt ihn solch Drehen nicht.  
Stets wird sein Glauben stärker  
Und seine Zuversicht.  
Und als mit lautem Zanke  
Ihn schilt der Guardian,  
Da redet ihn der Kranke  
Mit Donnerworten an:

„Es wird in fünfzehn Jahren  
„Ein Heros auferstehn,  
„Vor dem, ihr Gleichnerschaaren,  
„Wird euer Stolz verwehn!  
„Ein Eremit wird künden  
„Das Wort, das ewig lebt!  
„Und wird den Löwen binden,  
„Vor dem die Welt erbebt!“

Und als er so gesprochen  
Voll Zorn und heißem Schmerz,  
Ist bald im Tod gebrochen  
Sein ahnungsvelles Herz.  
Und fünfzehn Jahre schwanden,  
Und als die Zeit erfüllt,  
Ist Luther auferstanden  
Und hat das Licht enthüllt.

Ludwig Dehselein.

## Doctor Luther und der Teufel.

Der Teufel schlich um die Wartburg her,  
Und suchte lange die Kreuz und die Quer,  
Ob wäre dem Doctor beizukommen;  
Denn ein Weniges war der Alte bekommen. —  
Der Doctor dächte ihm ein wilder Gesell,  
Ein trohiger Brankopf, herb und schnell.  
Jetzt faßt er ein Herz, und beim Lampenschimmer  
Schaut er durch's Fenster in's stille Zimmer.  
Der Doctor saß eben mit finstrem Gesicht,  
Ihm behagte wohl Das und Jenes nicht;  
Und wandte sich ab von seinem Buche,  
Und murmelt so Etwas, gleich einem Fluche.  
Das gefiel dem Versucher, und schlüpft durch die Wand.  
Doch kaum hat der Doctor den Teufel erkannt:  
Da stellt er sich an mit wildem Grimme,  
Und rufend mit einer Donnerstimme  
Wirft er nach dem Argen das Dintensäß.  
Und dieser, am ganzen Leibe naß,  
Ist erschrocken und über die Maßen entrüstet,  
Weil ihm nie nach solcher Dinte gelüstet;  
Und flieht, sich schüttelnd mit Saus und Braus,  
Ob der groben Behandlung — zum Fenster hinaus.

P. A. Weicker.

## Erfurt.

### Die große Glocke zu Erfurt.

Zu Erfurt vor dem Dome  
Steht Herr Melanchthon lang;  
Gleich einem Riesenstrome  
Braust dumpf Gloriosas Klang.

Ein Rathsherr steigt die Stufen  
Zum Gotteshaus empor  
Und sieht, der Glocke Rufen  
Entzückt des Fremden Ohr.

Der Rath im stolzen Tone  
Ruft laut: „Im deutschen Reich  
„Ist ob der Glockenkrone  
„Nichts unsrem Ruhme gleich!“

Melanchthons Augen starren  
Den leichten Rufer an;  
Was diesen schuf zum Narren,  
Trug ihn zu Gott hinan.

Doch spricht er auf der Stelle:  
„Fürwahr, das glaub' ich gern!  
„Die ungeheure Schelle  
„Gebührt auch solchen – Herr'n.“

## Das stille Kind bei Erfurt.

„Habt ihr das stille Kind gesehn

„Durch unsre Fluren einsam gehn?“

„„Was sollen für ein Kind wir sehn

„„Durch unsre Fluren einsam gehn?““

„So hört: Es wandelt ein Mägdelein

„In Feld und Flur umher, allein.

„Weiß ist sein Kleid, bleich sein Gesicht,

„Weher es kommt, man weiß es nicht.

„Den Maaflich trägt es einen Kranz,

„Seine Augen haben keinen Glanz.

„Es hat in der Hand ein'n braunen Stab,

„Damit schlägt es die Blumen ab.

„Und überall, wohin ihr blickt,

„Da findet ihr Blumen abgeknickt.

„So wandelt's da, so wandelt's dort,

„Mit keinem Menschen spricht's ein Wort.

„Mit sich nur spricht es, wo es geht,

„Doch Worte, die kein Mensch versteht.

„Und welkt ihr euch dem Mägdelein nahn,

„Kommt euch ein seltsam Grausen an.

„Und geht ihr nach dem bleichen Kind,

„So ren't euch euer Gang geschwind.

„Ein Bauer gab ihm einen Schlag,

„Der redet irr' seit jenem Tag.“

„„Genug, genug! Und saßt ein Grau'n,

„„Wir wollen die bleiche Maid nicht schau'n!““

Ludwig Dehselein.

## Weismar.

### Die Donnerreide bei Weismar.

Daß jeder Dienst der todt'nen Götter weiche,  
Tritt Winfried hin: „Des Riesenbaumes Schast  
„Ist Holz; in ihm ist keine Götterkraft!  
„Ihr Diener vor! Rällt ihn mit kühnem Streiche!“

Die Helden aber drehn: „Der wird zur Leiche!  
„Des Baumes Frevler wird dahingerafft!“ —  
Und steh', es stürzt, eh' kaum die Rinde klast,  
Dreimal zerstückt, die mächt'ge Donnerreide!

Und Grausen faßt der Helden bleiche Schaar,  
Gewendet sind die Herzen wunderbar,  
Und Alle treibt's, zum heil'gen Mann zu treten:

„Die Heidengötter sind Betrug und Spott;  
„Nur mächtig ist und wahr der Christengott!“ —  
Und sinken hin, zum einz'gen Gott zu beten.

V. H. Weismar.

## Gleichen.

### Die drei Gleichen.

Drei Burgen auf drei Bergen  
Wohl ein Jahrtausend alt,  
Zertrümmert und verödet,  
Der Eulen Aufenthalt.

Einst schauten sie zum Himmel  
Empor in stolzer Pracht,  
Da traf sie das Verderben  
In grauser Winternacht.

Es zuckt ein Blitz, es lodern  
Die Burgen allzumal,  
Drei ungeheure Fackeln,  
Sie leuchten in das Thal.

Warum sie wohl gesunken  
In wilder Flammengluth?  
War es des Himmels Strafe  
Für Stolz und Uebermuth?

Wollt' er etwa vernichten  
Der Sünde frechen Sitz?  
Fürwahr, die hohen Vesten  
Entflammte schnell ein Blitz!

Doch stiegen aus der Asche  
Sie auf in alter Pracht,  
Die langsam nur zerstörte  
Der Wetterstürme Macht.

Nichts dauert auf der Erde,  
Die größte Herrlichkeit,  
Die in der Zeit entstanden,  
Geht unter in der Zeit.

Adolf Pabst.

## Gotha.

### Das Standbild am Jakobsplatz zu Gotha.

Dort an des Platzes Ende,  
An jenem hohen Haus,  
Da schaut aus einer Blende  
Ein Steingebild heraus.  
'S ist eines Mannes Bild,  
Der Brötlein spendet mild  
Und zweier Knaben Hunger stillt.

'S ist Augustin der Fromme,  
Der einst in schwerer Zeit,  
Die nimmer wiederkomme,  
Gehübt Barmherzigkeit,  
Gestillt mit Waizenbrot  
Der armen Kindlein Noth  
Vom Morgen: bis zum Abendroth.

Wie viel er auch vertheilte,  
Auf Straßen und zu Haus,  
Wo er nur ging und weilte,  
Ihm ging das Brot nicht aus.  
Es wurde desto mehr,  
Je mehr danach Begehr,  
Er wußte selber nicht woher.

Und als er alt und hager,  
Sein letztes Stündlein kam,  
Da traten an sein Lager  
Zwei Knäblein wundersam,  
Die sprachen: „Schlumm're du  
„In süßer Himmelsruh;“  
Und drückten ihm die Augen zu.

Und als er ward getragen  
Im langen Zug zur Gruft,  
Drang vieler Kinder Klagen  
Zerreißend durch die Luft;  
Zwei lange Tage saß  
Am Grab im feuchten Gras  
Ein Himmelsknäblein thränennass.

Und Zeiten sind entschwunden,  
Doch in der Enkel Sinn  
Lebt bis zu fernem Stunden  
Der fromme Augustin,  
So wie er dort im Bild  
Die Brötlein spendet mild  
Und armer Kinder Hunger stillt.

Adolf Bude.

### Ernst des Frommen Bibel.

Ein zarter Fürstknabe  
 Schrieb auf ein Blatt Papier:  
 „Lieb' Mutter, eine Gabe  
 „Wünsch' ich zu Weihnacht mir.

„Bitt' dir doch aus die Bibel  
 „Für mich vom heil'gen Christ;  
 „Sie sei auch meine Bibel,  
 „Da sie die Deine ist.“

Die Mutter sah die Zeilen  
 Und küßte still das Kind;  
 Sie schickte sonder Weilen  
 Fort nach dem Angebind.

Und als im Kerzenschimmer  
 Der Weihnachtsabend kam,  
 Gab's in der Mutter Zimmer  
 Geschenke wundersam.

Auf kleinem Hausaltare,  
 Bedeckt von rothem Tuch,  
 Vor hellem Kerzenpaare  
 Lag frei das Gottesbuch.

Der freudekrunk'ne Knabe  
Ließ allen Glittertand  
Und nahm allein die Gabe  
Mit Ehrfurcht in die Hand.

Er gab der Mutter sinnig  
Des Dankes Zeichen kund.  
Sie freute sich herzlich  
Und küßt' ihm Stirn und Mund.

Sie ließ ihn mit dem Buche  
In stiller Lust allein;  
Er las in einem Zuge  
Und las sich tief hinein.

Er las, indeß die Kerzen  
Verbrannten unbemerkt,  
Und fühlte in Geist und Herzen  
Sich wunderbar gestärkt.

Er las nun alle Morgen,  
Las alle Abend drin;  
Es blieb ihm nicht verbergen  
Der Offenbarung Sinn.

Er las daraus, was nütze  
Zu Lehr' und Besserung ist,  
Was vor der Sünde schütze  
Und ward ein ächter Christ.

Er ward ein Fürst vollkommen  
Nach Gottes heil'gem Wort;  
Man nennt' ihn schön den Fremmen  
Und ehrt ihn fort und fort.

Adolf Dabr.

**Hörseelberg.****Die wilde Jagd.**

Wenn Sturm die Waldung rüttelt,  
Daß sie erbraust und kracht,  
Wenn Helle Flocken schüttelt  
In düst'rer Winternacht,  
Da zieht vom Hörseelberge  
Der wilde Jäger aus,  
Und mit ihm Riesen, Zwerge,  
Viel Spuk und Höllengraus.

Da schwancken Schreckgestalten  
Mit Schwertern und Geschosß,  
Durch Zweig und Felsenspalten  
Zu Fuß und hoch zu Ross.  
Hier grinsen Wuthgesichter,  
Dort droht ein langer Arm,  
Hier formenlos Gelichter,  
Dort Wolf und Bärenschwarm.

Horch! wie in allen Klüften  
Das Jagdhorn wiederhallt,  
Halle! Halle! in Rüsten  
Und in den Tiefen schallt;

Wie wild es lebt und brauset  
 Und furchtbar knallt und gelst,  
 Wie dumpf es heult und fauset  
 Und gräßlich brüllt und bellt.

Doch sich! voran dem Zuge  
 Geht ruhig-ernst ein Greis,  
 Sein Kleid von grauem Luche,  
 Sein Scheitel silberweiß.  
 Den Kinn und Lippe fließet  
 Ein langer Bart herab  
 Und seine Hand umschließet  
 Dür einen weißen Stab.

Und wenn ein Hirt, ein Jäger  
 Dem Greis entgegensteht,  
 Heran des Holzes Schläger  
 Mit Art und Säge geht,  
 Dann winkt er mit dem Stecken,  
 Daß jener schnell entflieht,  
 Oh' ihn ergreift der Schrecken,  
 Der wegend näher zieht.

Und Eckart, der Getreue,  
 Der alte Wundermann,  
 Warnt also stets auf's neue,  
 Wen flugs er warnen kann,

Wie, wenn der Hahn geschrien  
Beim ersten Morgenschein,  
Die tollen Geister ziehen  
Zum Hörseelberg hinein.

Wenn so der Hölle Schrecken  
In grauser Nacht euch naht,  
Habt Acht auf Eckarts Stecken,  
Der zeigtet sichern Pfad;  
Doch wer sich nicht läßt warnen,  
Dem ist es nimmer gut,  
Den wird der Spuk umgarnen,  
Dass ihm erstarrt das Blut.

Adolf Fuhr.

### Der Tannhäuser.

„Ich bin wohl oft geritten  
 „Zur Jagd und zum Turnei;  
 „Geritten und gestritten,  
 „Ob das was Rechtes sei?

„Jungfrauen zart, gar vielen  
 „Sang ich von Liebestausch;  
 „Es war ein eitles Spielen,  
 „Ein schnellvergeß'ner Rausch.

„Wo ist die ew'ge Quelle,  
 „Die allen Durst mir stillt?  
 „Wo ist die heil'ge Welle,  
 „D'raus junges Leben schwillt?“

„So spricht der von Tannhausen,  
 „Giebt seinem Pferd den Sporn;  
 „Da durch der Wipfel Drausen  
 „Hört ein sanftes Horn.

Da springt er aus dem Bügel  
 Und horcht und stimmt dazu,  
 Da läßt er geh'n die Zügel:  
 „Hier ruh' und gras' Du!“

Feis zieht das Horn ihn weiter  
An grünen Vergeschacht.  
Da drinnen wölbt sich heiter  
Ein Himmel aus der Nacht.

Da weht's von Blüthenzweigen,  
Wie süßer Harfenton;  
Goldwölkchen duffig steigen  
Rings um den Sennenthron.

Da droben schlummert wennig  
Ein Weib, so sah er's nie;  
Goldflechten fallen sonnig  
Herunter bis zum Knie.

Er hat sich aufgeschwungen.  
Trinkt süßen Odem ein;  
Da hat ihn warm durchdrungen  
Ein volles, freches Sein.

Frau Venus lächelt milde,  
Schlägt auf die Augen leis;  
Der Ritter faßt sie wilde:  
„Wehl mir, daß ich es weiß!“

„Du bist es, Schaumgeberne!  
„Dein leiser Odem rührt  
„Das Erdentraumverlorne,  
„Daß es sich göttlich spürt.“

„Du bist die ew'ge Schöne,  
 „D'rin alles Leben ruht;  
 „Hörst du auf meine Töne,  
 „Dann ist mein Singen gut.“ —

Er hat sie süß umfangen,  
 Sie duldet Kuß auf Kuß!  
 Wie Alles da erprangen  
 Und rings erklingen muß!

Schau! Schwäne ziehn zur Ferne,  
 Sterbend in Liebestreu,  
 Und tauchen dann als Sterne  
 Ewiger am Himmel neu.

Und holde Nymphen baden  
 Sich ewig frisch und jung;  
 Begeisterte Mänaden  
 In wildem Gliederschwung

Folgen mit Hymbelschlagen  
 Dem Sieger Bacchus keck;  
 Zwei Parden ziehn den Wagen.  
 Dem Feigen ist's ein Schreck.

Es blüht, vom Lichte trunken,  
 Des Gottes Auge weit,  
 Daß todt ist hingefunken,  
 Was nicht von Kraft gesiegt.

Nichts Halbes darf es geben:  
 Auf was sein Blick gedroht,  
 Wacht auf zu Götterleben,  
 Ober sinkt hin in Tod.

Wo freie Geistesflammen  
 Verschüttet sind vom Wust —  
 Er brennt den Wust zusammen,  
 Die Flammen loh'n mit Lust,

Auf daß ein göttlich Feuer  
 Befreit die ganze Welt,  
 Die fűrder mehr kein scheuer  
 Tyrann gebunden hält. —

Tannhäuser schaut hernieder,  
 Da wächst ihm Geist und Sinn;  
 Er schmiegt sich an die Glieder  
 Der süßen Königin.

Doch kann er nicht bezwingen  
 Des Glückes Ueberdrang —  
 Er hört Betglocken klingen  
 Und heisern Mönchsgesang.

„Christ, Dich hab' ich vergessen  
 „Und deinen bitt'ren Tod!  
 „Mein Maas ist vollgemessen,  
 „Und die Verdammniß droht.“

„Hier schwelgt' ich ohne Scheuen  
 „In eitel Lust und Scherz;  
 „Jetzt will ich's heiß bereuen,  
 „Und opfern Dir mein Herz.“ —

Er ließ von dem Umsfängen,  
 Frau Venus hat geweint;  
 Er ist hervorgegangen  
 Und hat sich frei gemeint.

Knieend vor'm heil'gen Vater,  
 Ein niedrer Pilgersmann,  
 Um Trost und Lösung bat er,  
 Der sieht ihn finster an:

„So lange, bis dein Stecken  
 „Nicht frische Sprossen treibt,  
 „Muß dessen Fluch dich decken,  
 „Den sie für dich entleibt.“

„So schwer ist dein Verschulden,  
 „Bei mir ist kein Verzeihn,  
 „Durch alle Himmelschulden  
 „Wirst du nicht wieder rein.“ —

Tannhäuser zieht in Buße  
 Weithin, bergab, bergauf, .  
 An jedes Verges Fuße  
 Pflanzet er den Stecken auf.

Am heil'gen Grab er endet,  
Der Stecken sproßet nicht,  
Bis er zur Heimath wendet  
Sein kummervoll Gesicht.

Er ruht im alten Walde,  
Und sinnt so wehmuthvoll,  
Als lockend ihm gar balde  
Des Hornes Ruf erscholl.

Da zieht es ihn gewaltsam  
Fert in den Berg hinein,  
Da folgt er unaufhaltsam  
Bis in den gold'nen Schein.

Dort schläft die Schaumgeberne  
Hoch auf dem Sennenthron;  
Auf schwingt sich der Verlorne  
Und er umschlingt sie schon!

„Hab' ich dich wiedersunden?“  
Er pflanzt den Stecken hin,  
„Hier werd' ich noch gesunden  
„Und fühlen, daß ich bin.“ —

In seligstem Umschließen  
Rüht er und kost' sie wach;  
Da muß der Stecken sprießen  
Und knospen hundertfach.

Da hat er sich verzweigt  
Als Baum zum Himmel gar,  
Und seine Krone neiget  
Sich über's sel'ge Paar.

Es schaut die ew'ge Liebe  
Mild durch das Laub daher,  
Wo der Tannhäuser bliebe,  
Erfuhr man nimmermehr.

Friedrich von Schlegel.

---

### Das Jesusbrünnlein.

Hoch auf dem Hörseelberge  
Hielt unter treuer Hut  
Ein Schäfer seine Heerde  
In heißer Sennengluth.

Die armen Schäschen suchten  
Nach einem Wasserstrahl;  
Der Hirte selber schwankte  
Matt von des Durstes Qual.

Wohin er ging und blickte,  
Vertrocknet war der Quell,  
Vertrocknet Fluß und Bächlein,  
Ihn labend sonst so hell.

Da fällt er auf die Kniee  
Und sammelt im Gebet,  
Indeß vor seinen Augen  
Sich Erd' und Himmel dreht:

„Mein Jesus, lieber Heiland,  
„Hilf gnädig mir durch Gott,  
„O, hilf mir durch Maria  
„Aus solcher großen Noth!“

Und als er zu dem Himmel  
Noch betend sah empor,  
Sprang aus dem nahen Felsen  
Ein frischer Quell hervor.

Dem Heiland freudig dankend  
Streckt aus er seine Hand,  
Und schöpfte neues Leben  
Sich an der Felsenwand.

Und nie seitdem versiegte  
Der kühle Gnadenquell;  
Das Jesusbrünnlein rieselt  
Noch heute silberhell.

Adolf Dabr.

### Die Hirtenknaben.

Die Sonne grüßt im Scheiden die Natur,  
Den Westen überpurpurt sanft ihr Strahl,  
Und Knaben spielen harmlos auf der Flur,  
Der Rösse Hüter in dem Hörseelthal.

Die Vergeeshöhle, deren Grausen schreckt  
Sonst junge Herzen, lockt sie mächtig an,  
Bis einer laut des Innern Wunsch entdeckt  
Und ruft: „Wer steigt zur Höhle mir hinan?“

Sie klimmen All' empor am Hirtenstab  
Voll Jugendlust und keckem Knabenmuth.  
Ein kalter Hauch weht aus dem dunklen Grab,  
Doch ihre Wangen schmückt des Lebens Gluth.

Sie fesseln sich mit Riemen Mann an Mann.  
Daß keiner scheide von dem süßnen Bund,  
Der Sprecher kriecht gebückt der Schaar voran,  
Und Alle folgen in den Schauerschlund.

Der Letzte nur bereut, was er gewagt,  
Er trennt sich schnell vom allgemeinen Band,  
Schleicht sich zum Eingang still zurück, und jagt,  
Und harret der Brüder an der Felsenwand.

Ihr Tritt verhallt im felsigen Geflüst —  
Er ruft hinein, nur seiner Stimme Schall  
Kommt ihm zurück, das Ohr des Lauschers trifft  
Ein Tönen, wie von einem dumpfen Fall.

Und lauter ruft er, bang und ahnungsvoll,  
Sie sind dahin, die Brüder — hören nicht.  
Er ruft — er kreischt — sein wildes Schreien verschall,  
Bis unter Thränen ihm die Stimme bricht.

Und dann hinunter eilt er hoffnungslos,  
Von grauser Todesangst den Fuß beschwingt,  
Und von den Brüdern in des Berges Schoos  
Er in das Dorf die Trauerkunde bringt.

Da stöhnet laut die Klage durch das Thal  
Und Fackelschein erhellt der Höhle Graus,  
Und manche Hoffnung bricht mit einemmal,  
Es giebt der Berg sein Opfer nicht heraus.

Und jener, der zurückblieb, wandelt krank  
Und fied umher, im Antlitz todtensbleich,  
Bis endlich er auf's Sterbelager sank  
Und jenen folgt in's stille Schattenreich.

Oft hört man, wie im Dorf die Sage geht,  
Daß leiser Klage-ton dem Berg entflieht,  
Der auf des Nachthauchs Schwingen sanft verweht,  
Und geisterhaft dem Ohr vorüberzieht.

## Der Inselberg.

Sieh' dort den Inselberg  
Aus dem Gebirge ragen;  
Einst war von Wogenschaum  
Sein Riesenleib geschlagen,  
Und nur sein Porphyrhaupt,  
Gerundet, röthlichbraun,  
Von Möven dicht umschwärmt,  
Als Fels im Meer zu schaun.

Jetzt blickt er auf ein Meer  
Von hohen Walbeskuppen,  
Sieht frischen Wiesengrund  
Mit Bach und Felsengruppen,  
Und schönbebautes Land,  
An Stadt und Dörfern reich,  
Darin ein blühend Volk,  
Dem bravsten Volke gleich.

Wie ein Pilot, der lang  
Das wilde Meer durchzogen,  
So eilt' ich oft zu ihm,  
Müd' von des Lebens Wogen;  
Stand ich auf seinem Haupt,  
Reißt wogte dann umher,  
Wie vormals Kluthenschwall,  
Ein graues Nebelmeer.

Doch wenn zum Himmelszelt  
Die Nebel sich erhoben,  
Wenn sie im Sennenglanz  
Tief unter mir zerstoßen,  
Dann dankt' ich staunend Gott  
Mit hoher Herzensgluth,  
Daß er mein Vaterland  
Erhob aus öder Fluth.

Adolf Dabr.

**Ruffhäuser.****Barbarossa.**

Der alte Barbarossa,  
Der Kaiser Friederich,  
Im unterird'schen Schlosse  
Hält er verzaubert sich.

Er ist niemals gestorben,  
Er lebt darin noch jetzt;  
Er hat im Schloß verbergen  
Zum Schlaf sich hingesezt.

Er hat hinabgenommen  
Des Reiches Herrlichkeit,  
Und wird einst wiederkommen  
Mit ihr, zu seiner Zeit.

Der Stuhl ist elfenbeinern,  
Darauf der Kaiser sitzt;  
Der Tisch ist marmelsteinern,  
Worauf sein Haupt er stüzt.

Sein Bart ist nicht von Glasse  
Er ist von Feuerogluth,  
Ist durch den Tisch gewachsen,  
Worauf sein Kinn aufruht.

Er nickt als wie im Traume,  
Sein Aug', halb offen, zwinkt;  
Und je nach langem Raume  
Er einen Knaben winkt.

Er spricht im Schlaf zum Knaben:  
„Geh' hin vor's Schloß, o Zwerg,  
„Und sieh', ob nicht die Raben  
„Herfliegen um den Berg.

„Und wenn die alten Raben  
„Noch fliegen immerdar,  
„So muß ich auch noch schlafen  
„Verzaubert hundert Jahr.“

Friedrich Rückert.

## Der Schäfer. .

Ginst stand auf dem Kuffhäuser  
Ein junger Schäfer tren,  
Der hütete seine Heerde  
Und blies auf seiner Schallmei.

Er dacht' an sein fein's Liebchen  
Bei seiner Flöte Klang;  
Die Töne schallten so lieblich,  
Wie der Walbvögel Gesang.

Da stand vor ihm lebhaftig  
Ein winzig kleiner Mann,  
Der neigte sich mit Büchten  
Und hob sein Sprüchlein an:

„Du fröhlicher Gefelle,  
„Willst du den Kaiser sehn,  
„Und ihm ein Stücklein spielen?  
„So magst du mit mir gehn!“

Sie gingen alle beide  
Tief in den Berg hinein,  
Voran der Zwerg, der kleine,  
Der Schäfer hinterdrein.

Und als sie kamen hinunter  
Zum Schreß des Berges tief,  
Da saß der Barbarossa,  
Sein Haupt geneigt, und schlief.

Der Schäfer nahm die Flöte,  
Blies ihm ein Lieblein vor,  
Der alte Kaiser erwachte  
Und hob sein Haupt empor.

Und fragte: „Fliegen die Raben  
„Noch über dem Berg umher?“  
Und wie der Schäfer nickte,  
Da seufzt' er tief und schwer:

„Muß schlafen, schlafen, schlafen  
„Auf's Neue hundert Jahr!“  
Und hatt' es kaum gesprochen,  
Er wieder entschlummert war.

Den Spielmann führt der Kleine  
Nun wieder aus dem Berg. —  
Verschwunden war die Pforte,  
Verschwunden war der Zwerg.

Der Schäfer zählte die Heerde,  
Vor war die Heerde klein,  
Jetzt hundert Stück darüber,  
Die Hundert waren sein.

## Der Kornfuhrmann aus Nebelingen.

Ein Landmann fuhr aus Nebelingen  
Die Straße nach der nächsten Stadt,  
Getreide zum Verkauf zu bringen.

Da hemmte plötzlich seine Kasse  
Ein Zwerg und sprach: „Du sollst die Frucht  
„Zum Kaiser fahren in dem Schlosse.

„Doch wirst du willig dich bequemen,  
„Nicht mehr, als jezt des Kernes Werth,  
„An baarem Geld dafür zu nehmen.“

D'rauf zog der Fuhrmann zum Kyffhäuser  
Durch's morsche Thor der alten Burg,  
Allwo verzaubert sitzt der Kaiser.

Er sah ihn, fest vom Schlaf umschlungen,  
Das Haupt geneigt zum Felsentisch,  
Durch den sein rother Bart gedrungen.

Und Geld- und Silberstücke fanden  
Sich aufgehäuft im weiten Raum,  
Wo hundert helle Kerzen brannten.

Der Landmann fühlt die Pulse stecken,  
Doch läßt er von des Erzes Glanz  
Sich nicht zu böser That verlocken.

Er öffnet die gefüllten Säcke  
Und schüttet in's Gemäß das Korn  
Und gießt es aus in eine Eise;

Nimmt von des Geldes blankem Haufen  
Nur so viel, als er auf dem Markt  
Erhalten hätte beim Verkaufen;

Verneigt sich stumm dem Barbareffe,  
Steckt Sack in Sack und lenkt behend  
Den leichten Wagen aus dem Schlesse.

Und heimgekehrt nach Rebelingen  
Läßt er vergnügt vor Weib und Kind  
Die wehlerwerbnen Gulden klingen.

Des Braven Felder trugen reicher  
Selt jenem Tag von Jahr zu Jahr  
Und zu beschränkt war bald sein Speicher.

Ihm wuchs das Geld in voller Truhe  
Und unvermerkt flog ihm die Zeit  
In ungetrübter Seelenruhe.

So ward ihm schon in diesem Leben  
Der reichste Lohn der Redlichkeit  
Von Dem, der Alles sieht, gegeben.

Adolf Pubr.

## Molsdorf.

### Die Sage von dem Sülzenbrücker Teiche bei Molsdorf.

Zu Molsdorf in dem Schenkensaal  
 Erkömmt ein lustiges Geigen;  
 Da dreht sich jauchzend Paar an Paar  
 Im nächtlichen Kirmserceigen.  
 Im nahen Sülzenbrücker Teich  
 Vernimmt im stillen Fluthenteich  
 Ein Rirlein mit schlüßigem Kranze  
 Die Melodie zum Tange.

Sie hebt ihr triefendes Haupt und lauscht,  
 Es leckt sie aus dem Bade;  
 Sie hüpfst im grünlichen Gewand  
 Beim Mondlicht an's Gestade.  
 Sie trocknet sich und schmückt sich fein,  
 Schleicht flink sich in den Saal hinein,  
 Und mischt sich unter die Mädchen  
 Vom Land und aus dem Städtchen.

Hier, denkt sie, kann ich einige Zeit  
 Im wirbelnden Tange mich freuen;  
 Doch eh' die Strahlen des Morgenlichts  
 Die nächtlichen Schatten zerstreuen,

Schlüpf' ich in's freie Feld hinaus,  
Zurück in mein krystallnes Haus,  
Sonst müßt' ich ja mein Leben  
Für flüchtige Freude geben.

Bald an des schönsten Burschen Hand  
Schwebt sie dahin im Kreise;  
Bzaubert sieht sie jeder Blick  
Sich wiegen zierlich leise.  
Und höher schlägt des Jünglings Herz,  
Er empfindet wechselnd Lust und Schmerz;  
Sein Flammenblick ist trunken  
In ihrem Aug' versunken.

Auch ihr ist bald so wehl, so weh,  
Sie weiß nicht, wie ihr geschehen.  
Sie fühlt der irdischen Liebe Gluth  
Und hört nicht auf zu drehen.  
Sie achtet nicht der schwindenden Zeit,  
Bis draußen im Hof der Haushahn schreit,  
Und sie der Kerzen Gestimmer  
Sicht erbleichen im Morgenschimmer.

Da stöhnt sie „Ach und Weh!“ vor Schreck,  
Wird blaß und immer blässer,  
Reißt sich vom Theuren, stürzt hinaus,  
Fliegt eilschnell zum Gewässer,

Wirft athemlos sich in die Fluth,  
Die schäumt empor in wilder Wuth,  
Getrübt ist ihre Helle,  
Blut schwimmt auf jeder Welle.

Als dies der liebende Jüngling sieht,  
Kühlt er unendliches Leiden;  
Es drängt und reißt ihn mit Gewalt,  
Rasch von der Welt zu scheiden.  
Er stürzt sich vom Gestad hinab,  
Und versinket im schäumenden Fluthengrab,  
Dort, wo aus dämmernder Ferne  
Sich spiegeln die goldenen Sterne.

Adolf Dabr.

## Oberelzbach.

## Kindesliebe.

Dort auf dem Hochgebirge, auf todeskaltem Steg,  
 Weh' jedem Wandrer, Wehe! verirrt zum Unglücksweg!  
 Ein Mädchen kommt gegangen, ein Mädchen, hold  
 und jung,  
 Mit dem geliebten Vater, bei Winterdämmerung.

Es brennt ihr Fuß und Wangen der Frost im tie-  
 fen Schnee,

Sie blickt nur auf den Vater, und birgt das bange Weh;  
 Da sinkt der Vater nieder; sie stürzt sich jammernb hin:  
 „O, hilf mir, Gott im Himmel, wenn ich es würdig bin!“

Sie schlingt um ihn die Arme, sie küßt ihm Mund  
 und Hand,

Und reißt von sich die Kleider, hüllt ihn in ihr Gewand:  
 „Gott, laß mir, Gott, erbarm' dich! laß mir den lie-  
 ben Greis!“

Ah, der war eingeschlafen; sein Herz war längst zu Eis!

Sie ruft den Vaternamen ihm weinend in das Ohr,  
 Sie faßt ihn fest und fester, bis sie die Kraft verlor;  
 Sie hat sich ganz entblößet, den Vater warm gedeckt. —  
 Ah, aber seinen Schlummer hat nicht ihr Tod erweckt!

So fand man Beide droben dort unter jenem Baum,  
Auf hochbeschnellem Forste im starren Tobestraum:  
Wie noch der Tochter Lippe am Mund des Vaters hing,  
Wie noch ihr Arm, entkleidet, des Vaters Brust umsing.

Du, schöne Kindesliebe, die sich zu Gott erhob,  
Wer singt Dein heil'ges Opfer, wer singt Dein reines  
Lob? —

Singt, Wälder, dort am Morgen, singt bei dem  
Abendroth

Die schöne Kindesliebe, den frommen Opfertob!

P. A. Weller.

## Ohrdruf.

### Die Gründung von Ohrdruf.

Für sein Kloster einen Quell zu suchen,  
Streift ein Mönch im unwegsamen Wald;  
Nüd, im Schatten tausendjäh'rger Buchen,  
Ruht die braunbekuttete Gestalt.

Horch! da tönt's, wie eines Bächleins Rauschen,  
Aus dem Grund bringt's dumpf zu ihm emper.  
Auf den Boden streckt er sich, zu lauschen,  
Faßt das Rauschen in's gespannte Ohr;

Springt emper, und gräbt mit seinem Stabe  
Emsig in das Felsgeröll hinein,  
Gräbt und gräbt, bis aus dem dunklen Grabe  
Hüpft ein Quell, geschwäbig, silberrein.

Freudig schaut das Mönchlein Well auf Welle,  
Fällt auf's Knie: „Gelobt sei, Jesu Christ!  
„Wo du sendest solche Segensquelle,  
„Blüht ein Städtlein wohl in kurzer Frist!“

Und noch ist kein volles Jahr entflohen,  
Da erhebt am Fluß sich Bau an Bau,  
Wächst zum Ort mit Wall und Pfortenbogen,  
Bald ein Grasensitz im schönen Gau.

In des Städtleins Namen tönt die Kunde,  
Wie der Mönch die reiche Quelle fand;  
Weil sein Ohr gelauscht am lockren Grunde,  
Ward es Ehdruf von dem Volk genannt.

Adolf Dabr.

**Sanct Bonifacius.**

An kühler Waldestelle  
Sah Bonifacius;  
Es rollte Well auf Welle  
Vor ihm der Dhrastuß.

Ihn hungert' auf der Reise  
Und er bedurfte Ruh;  
„Bereite schnell mir Speise,“  
Rief er dem Diener zu.

Der Diener aber wandte  
Kleinnüthig seinen Blick;  
„Ach,“ seufzt' er, „warum sandte  
„Gott solches Mißgeschick?

„Das, was ich mitgenommen,  
„Ist Alles aufgezehrt;  
„Kein Beerlein zu bekommen,  
„Wohin der Blick sich kehrt.“

Da winkt ihm zu der Fremme:  
„Mein Lieber, decke frisch,  
„Damit uns Speise komme  
„Auf diesen Stein, den Tisch.

„Der reichlich konnte schicken  
 „Ginst in der Wüste Brot,  
 „Der wird auch mich erquicken  
 „Mit Speisen in der Noth.“

Und als nach seinem Worte  
 Der Diener schnell gethan,  
 Da schwebte zu dem Orte  
 Ein Adler schwarz heran.

Der trug in seinen Krallen  
 Lautschreiend einen Fisch,  
 Und ließ ihn niederfallen  
 Auf den gedeckten Tisch.

Des Fremmen Auge glühte,  
 Sobald er dies geschaut;  
 Hoch pries er Gottes Güte,  
 Auf die er fest gebaut.

Der Diener schürte Flammen  
 Und sett den Fisch sogleich;  
 Dann speissten sie zusammen  
 Und sättigten sich reich.

Adolf Dade.

## Rubla.

### Edwig der Eiserne.

#### I

Auf seiner Wartburg heben Mauer  
Der Landgraf sitzt bei vollen Bechern,  
Schaut auf das Waldgebirg hinaus  
Aus seinen fürstlichen Gemächern.

Da heben sich mit junger Pracht  
Die alten steilen Bergegräben:  
Süßfließend aus der grünen Nacht  
Des Jagdhorns muntre Töne fließen.

Er eilt hinab, springt auf sein Roß  
Und stürmt in's dichte Waldgehege.  
Ihm folgt der Ritter stolzer Treß,  
Der Knappen Schaar auf steilem Wege.

Ein Hirsch, der durch das Dickicht brach,  
Seht über Berg und Thal und weiter,  
Der Landgraf stürmt dem Flücht'gen nach;  
Weit hinten bleiben die Begleiter.

Und über Felsen, Bach und Dorn  
Trägt ihn das Ross zu finstern Gründen,  
Stets neu gereizt vom scharfen Sporn,  
Bis er den Weg nicht weiß zu finden.

Und einsam irrt er durch den Wald;  
Es senkt die Nacht ihr schwarz Gefieder,  
Umsonst das Jägerhorn erschallt  
Und tönt von Bergeswänden wieder.

Jetzt Blitz und Schlag! Im Vergrevier  
Die Wetterwellen sich entladen.  
Der Landgraf führt sein müdes Thier  
Still auf des Ferkles wirren Pfaden.

Sieh', durch die Nacht welch' Funkensprühn  
Tief aus des Thales wald'ger Mitte!  
Und einen Ofen sieht er glühn. —  
Vald steht er vor des Schmiedes Hütte.

Mit gutem Gruß tritt er hinein  
Und bittet freundlich um ein Lager;  
Ihm kommt der Schmied im hellen Schein  
Gutgegen, dürstig, blaß und hager.

Der düstre Wirth setzt auf den Tisch  
Ein schimmlich Bret als Abendessen,  
Den Krug voll Wasser, kühl und frisch,  
Die harte Keß damit zu nassen.

„Wer bist du?“ — „Habe mich verirrt,  
 „Bin einer von des Landgrafs Knechten.“  
 Der Junke sprüht, das Eisen klirrt  
 Dem Hammer in des Schmiedes Richten.

Der ruft dazwischen: „Werde hart!  
 „O, Ludwig, werde hart wie Eisen!“  
 Und nuzt des Jägers Gegenwart,  
 Des Welkes Glend aufzuweisen.

Er zürnt, daß Ludwig, arg bethört  
 Von Jugendlust und Schmiedhelwerten,  
 Nie auf des Bauers Jammer hört,  
 Den die Vasallen grausam merden;

Klagt, wie er, in den Pfug gespannt —  
 Es rollt sein Aug' im finstren Grolle —  
 Gezüchtigt von des Vogtes Hand,  
 Aufledern muß des Ritters Schelle,

Und Nachts sich heimzuschlepyt, um den Stahl  
 Zu schmieden und sein Bret zu speisen.  
 Er ruft: „O, werde hart einmal,  
 „O, Ludwig, werde hart wie Eisen!“

So hämmert er die ganze Nacht  
 Und klaget in des Fürsten Ohren,  
 Der edle Jüngling sitzt und wacht;  
 Kein Schlag, kein Wert geht ihm verloren.

Er schwang sich auf sein Ross und schied,  
 Als kaum das Morgenlicht gedämmt.  
 Ihn hat in dieser Nacht der Schmied  
 Im Ruhlathale hart gehämmert.

## 2.

Wie fliehet im raschen Schritt sein Speer  
 Durch seines Fürstenhauses Gassen!  
 Sein Heerzug' voll edlem Bern  
 Entbietet schleunigst die Vasallen.

Ein Jüngling ritt er gestern aus,  
 Ein Mann ist heut' er heimgekommen.  
 Es ward der Jugend Sauf und Braus  
 In einer Nacht von ihm genommen.

Gepanzert tritt er in's Gemach  
 Und schilt des Landes freche Dränger.  
 Er schwört: er dulde diese Schmach  
 An seinem treuen Volk nicht länger.

Da steh'n bestürzt die edlen Herrn;  
 Wer mag es ihm gerathen haben?  
 Kaum aber ist der Landgraf fern,  
 So lachen sie des zern'gen Anaben.

Sie sagen: „Schafft ihm Tanz und Spiel,  
 „So wird sein Jorn nicht lange dauern!“  
 Und fest verselgen sie ihr Ziel  
 Und schinden nach wie vor die Bauern.

Dech in der Wartburg hohem Saal  
 Ist jeder Freudenten verkleidet.  
 Der junge Landgraf sprengt hinaus,  
 In Stahl und Eisen hart gekleidet,

Und reitet durch das ganze Land,  
 Des Adels Unbill zu erfahren —  
 Bis er sie, in den Pflug gespannt,  
 Mit Geißelhieben treibt zu Paaren.

Das war ein treffliches Gespann,  
 Das in das Joch sich mußte fügen!  
 Die troß'gen Ritter, Mann zu Mann,  
 Sie mußten einen Acker pflügen.

Bei Freiburg pflügten sie das Feld;  
 Da peitschte Ludwig unermüdet. —  
 Das war ein Fürst! Das war ein Held!  
 Zum „Eisernen“ war er geschmiedet.

Ludwig Storch.

## Das Nonnenkloster auf der Wallfahrt bei Nuhla.

Summend ruft die Mitternacht,  
Klingeln nur und Uhu wacht,  
Heimlich webt es, wie ein Traum,  
Dicht am Weg im Waldesraum,  
Wo das Nonnenkloster stand,  
Das zerstört Empörerhand.  
Vleisch erhell't vom Mendenlicht,  
Das durch hohe Bäume bricht,  
Steigt empor der alte Bau,  
Geisterhaft und nebelgrau,  
Mit Statuen ohne Zahl,  
Thürmen, Hallen und Portal.  
Und ein helles Glöcklein tönt,  
Daß es durch die Walbung dröhnt.  
Rasenhügel thun sich auf  
Und daraus hervor zu Haus  
Schweben Nonnen jung und alt,  
Zart vom Schleierflor umwallt.  
D'rauf bei frommer Lieder Ton  
Wandeln all' in Prozession,  
Schwanke Schatten, Paar für Paar,  
Langsam nach dem Hochaltar,  
Feiern dort ein Todtenamt,  
Während Kerzenhelle flammt. —

Da ertönt aus ehernem Mund  
Dumppf die erste Viertelstund'  
Und im Ru versinkt das Vile,  
Einsam ist das Waldgefilde.  
Ernsthaft, wie im tiefen Traum,  
Steht ein alter, merscher Baum,  
Der dem Tag noch angehört,  
We das Kloster ward zerstört.  
Silberweiß bedeckt ihn Mees;  
Bei des nächsten Sturmes Stosß,  
Der die Wipfel wild durchstreicht,  
Bricht und stürzt auch er vielleicht.

Adolf Dube.

## Schleusingen.

### Das Gottesfeld.

Da droben auf dem Felde,  
Wo Hirt und Heerde geht,  
Hat eine Stadt gestanden,  
Wie keine mehr besteht;  
Die wurde schwer getroffen  
Von Gottes Strafgericht  
Und liegt hinabgesunken,  
Fern, fern vom Sonnenlicht.

Da droben in dem Felde  
Grub, wühlend auf und ab,  
Ein Eber eine Glocke  
Aus ihrem alten Grab;  
Die wurde dann gefahren  
Zur nahen Stadt hinein,  
Zu tönen hoch vom Thurne  
Dem kirchlichen Verein.

Und droben auf dem Thurne  
Erschall der Glocke Klang;  
Sie tönte dumpf und schaurig  
Zwei-, dreimal und zersprang.

Und dreimal umgeessen  
Zersprang sie abermal;  
So sehr ward ihr beim Lanten  
Erinnerung zu Qual.

Adolf Dube.

**Schmalkalden.****Ludwig des Heiligen Abschied.**

Kaum glänzt die Morgenröthe  
Am blauen Himmelsdach,  
Da schmettert die Trompete  
Viel edle Pilger wach.

Der Landgraf, der genommen  
Das Kreuz aus Priesterhand,  
Mit einer Schaar von Fremden  
Zieht in's gelobte Land.

Er hält sein Weib umfassen,  
Ihm ist so weh' um's Herz;  
Lutbleich sind ihre Wangen  
Dem großen Seelenschmerz.

Nicht wissen ihre Kleinen,  
Was das bedeuten soll;  
Sie beben tief und weinen,  
Das Herz so trauervoll.

Horch! da erschallt auf's Neue  
Das Schmettern vor dem Haus;  
„Run, lebe wohl, Getreue!“  
Ruft ernst der Landgraf aus.

„An wem dereinst ihr schauet  
„Dies Ringlein meiner Hand,  
„Dem glaubet, dem vertrauet,  
„Er kommt, von mir gesandt.“

Am Ringlein aber zeigt sich  
Ein weißes Gotteslamm;  
Die Fromme sieht's und neigt sich  
Getröstet wundersam.

D'rauf drückt der Fürst die Kleinen  
Mit Inbrunst an sein Herz;  
Er möchte heiter scheinen  
Und bannen ihren Schmerz.

„Seid,“ ruft er, „Gott befehlen,  
„Der stets und Allen nah;  
„Ich will euch Blümlein holen  
„Dem heil'gen Golgatha.“

Adolf Dabr

---

## Schwarza.

### Die Schwarzer Chorknaben.

Das Christfest war vorbei mit seinen Gaben.  
In Schwarza scharrt der Cantor seine Knaben  
Und singt das Neujahr von Haus zu Haus.  
Als er durch's Dorf geglückwünscht und gesungen,  
Früh wandert er mit seinen wackern Jungen  
Nach Kühndorf zu dem gleichen Zwecke aus.

Dort haben sie gesungen und gefessen  
Bei Speiß und Trank, und ganz die Zeit vergessen;  
Und Mitternacht ist's, als sie heimwärts ziehn.  
Der Dellmar steigt emper vor ihren Blicken;  
Es glänzt der Schnee auf seinem breiten Rücken,  
Als ob der Mond dort zwiefach heller schien.

Die Knaben tragen manchen Krug nach Hause;  
Das Bier, das sie nicht selbst gezecht beim Schmause.  
Das bringen sie den durst'gen Vätern mit.  
Der Cantor spricht: „Ihr Kinderchen, ich dachte,  
„Wir eilten mehr; es sind jetzt die zwölf Nächte,  
„Da hält Frau Helle den gespenst'gen Ritt.“

Doch wie sie fürbass sich mit Jagen trollen,  
 Da hören sie's schon dumpf und dumpfer grollen,  
 Sch'n Blitze zucken um die Vergewand;  
 Wer ihnen steht in silberhellem Haare  
 Ein heher Greis in glänzendem Talare  
 Mit einem weißen Stabe in der Hand.

Wer dieser Fremdling ist, weiß jeder Knabe;  
 Sie kennen ihn, den Alten mit dem Stabe,  
 Und ob ihn auch noch Keiner je gesehn.  
 Wie oft erzählt die Mutter von dem Greise!  
 „Der treue Eckard!“ flüstern sie gar leise,  
 Und bleiben scheu und furchtsam alle stehn.

Er spricht: „Ihr Knaben bückt euch tief zur Erde,  
 „Daß euch kein Schaden von den Geistern werde!  
 „Schant nicht empor und sprecht ein fromm Gebet.  
 „Und wenn sie gierig euch die Krüge leeren,  
 „So duldet es, und wagt es nicht zu wehren.“  
 So warnt der Greis, der sacht vorübergeht.

Schon öffnete der Hörseelberg die Pforte,  
 Frau Holle zog heraus mit ihrer Herde,  
 Die wilde Jagd zieht über Berg und Thal.  
 Gespenst'ge Reiter sausen durch die Lüfte  
 Mit schönen Weibern, nackt bis auf die Hüfte.  
 Und schenßlich streche Larven ohne Zahl.

Geschrei und Hohnelächter, Peitschenknappe  
Vereinigen sich in einem dumpfen Schalle,  
Daß, wer es hört, sich schnell das Haupt verhüllt.  
Wie Wasserfälle tost ein schrecklich Brausen,  
Das plötzlich mit noch nie gefühltem Grausen  
Das Herz der armen Knabenschaar erfüllt.

Der wilde Jäger auf dreibein'gem Rappen,  
Auf Hirsch und Eber hinterdrein die Knappen  
Und and'res lieberliches Ungethüm;  
Dazwischen Drachenblut und Salamander,  
Verzerrt und lustig alle miteinander;  
So fahren sie dahin mit Ungeflüm.

Und als sie an die blanken Krüge kommen,  
Hat jedes einen Mund sich voll genommen;  
So trinkt und fliegt vorbei die ganze Schaar.  
Die bangen Knaben haben still gelegen,  
Sie sprachen leise manchen frommen Segen,  
Und keinem ihrer war gekrümmt ein Haar.

Sie geh'n mit ihren Krügen heim, und sprechen  
Kein Wort, die Väter warten noch zu sehen.  
Das ist ein Bier! die Männer sind wie toll.  
Und immer schneller wandeln um die Krüge,  
Die Zecher thuen immer läng're Züge,  
Und immer sind die blanken Kannen voll.

Die Knaben lichernd und erzählend plaudern,  
Da plötzlich seh'n die Väter und mit Schaudern,  
Daß in den Krügen alles Bier verschwand. —  
Zu Schwarza ist's gesch'eh'n in den zwölf Nächten,  
Und Krug an Krug, woraus die Männer zechten,  
Sich'st du im Schank noch hängen an der Wand.

Ludwig Storch.

## Ihal.

## Das geheimnißvolle Buch.

(Dieses Gedicht bezieht sich auf den durch seine Wunderkuren und Prophezeiungen in Thüringen zur sagenhaften Person gewordenen Hirten Förberts Hens. den Ludwig Storch in seiner gleichnamigen Novelle trefflich geschildert hat.)

Am Walde stand ein Hirte  
Mit einem dunklen Buch,  
Verwund'rungevoll umirrte  
Sein Auge manchen Spruch.  
Die schwarzen Blätter hatten  
Schriftzüge groß und weiß,  
Und ihre düstern Schatten  
Umzog ein rother Kreis.

Und ob er auch im Lesen  
Kein einziges Wort verstand,  
Es war ein andres Wesen,  
Was er in sich empfand.  
Bald glänzt der Tag ihm prächtig,  
Bald dunkelt es um ihn;  
Jetzt dämmerts mitternächtlich,  
Jetzt sieht er Sterne glühn.

Dort ächzt ein dumpfes Heulen,  
 Hier schwillt ein weißes Meer,  
 Hier flattern krächzend Eulen  
 Beim Sonnenlicht umher;  
 Dort gringts ihn an, wie Larven,  
 Mit Lachen und Gebrüll,  
 Jetzt säuselt es, wie Hasen,  
 Jetzt wird es wieder still.

Halb wachend, halb im Traume,  
 Folgt er der Zauberschrift,  
 Da tritt vom Waldessaume  
 Ein Fremder auf die Trift.  
 „Du bist es, den ich suche,  
 „Spricht er in Grimm und Hast,  
 „Was willst du mit dem Buche?“  
 Schnell war der Hirt erblaßt.

Er warf das Buch zur Erde,  
 Und der erschreck'ne Mann  
 Lief eilends nach der Heerde,  
 Froh, daß er so entrann! —  
 Doch von den Waldeswänden  
 Scholl es der Trift entlang:  
 „Du Iher, aus deinen Händen  
 „Gabst du den Höllenzwang!“

## Vefra.

### Die Feuersbrunst im Kloster Vefra.

Als Kloster Vefras Blüthenzeit begannen,  
 Da wehnten dort beisammen Mönch und Nonnen.  
 Da stand daselbst voll Garben eine Scheuer  
 An einer Wand, durchglüht vom Küchenfeuer.  
 Da schlugen einst in's dürre Stroh die Flammen:  
 Es sank das Kloster schnell in Schutt zusammen.  
 Als d'rauf der heil'ge Vater dies vernommen,  
 Ist der Befehl alsbald von Rom gekommen:  
 „Der Wiederaufbau sei mit Ernst begonnen,  
 „Doch zieh'n s'fert nach Treftadt aus die Nonnen.“  
 Und so ward Stroh von Flammengluth geschieden,  
 Und klug ein neuer Klosterbrand vermieden.

Adolf Dabr.

## In Thüringen allgemein verbreitete Lüge.

### Der Kinder-Kreuzzug.

Ein fremder Knabe wandelt singend  
 Von Land zu Land,  
 Um alle Kinderherzen schlingend  
 Ein Zauberband.

Nach Thüringens so schönen Gauen  
 Den Weg er nahm,  
 Doch keiner weiß, so viel ihn schauen,  
 Woher er kam.

Wohin er kommt, ruft er die Knaben  
 Zu sich heran,  
 Und hebt mit wunderbaren Gaben  
 Zu singen an.

Bald ist's, als wallten Engelstimmen  
 Sanft erdenwärts,  
 Bald scheint sein Lied emporzuschwimmen  
 An Gottes Herz.

Wald scheint zu jubeln, bald zu klagen  
Sein leiser Sang

Wald himmelan den Flug zu wagen  
Im heißen Drang.

Er singt vom Ost, von Morgenröthen,  
Vom Jacobstern;

Von Mördern, die den Heiland tödten,  
Vom Kreuz des Herrn.

„Das Kreuz, zu dem die Frommen wallen  
Im heil'gen Land“ —

So tönt sein Sang: „es ist gefallen  
„In Heldenhand.

„Und legten sie das Kreuz in Ketten,  
„So löst es Blut!

„Wer zieht mit mir, das Kreuz zu retten  
„Voll Siegesmuth?

„Wills nicht den Mächtigen gelingen,  
„Das theure Pfand

„Den blinden Heiden abzurufen, —  
„Thu's unsre Hand!

„Der Herr ist in den Schwachen mächtig!  
„Wer zieht mit mir?

„Zum heil'gen Zuge führt uns prächtig  
„Dies Kreuzpanier!“

Er ruft's, und eine Driflamme  
Entzellt er schnell,  
Darauf ein Bild vom Kreuzeslamme  
Sich zeigt hell.

Und wie sein Lied, den Muth beschwörend,  
So laut erschallt,  
Ergreift's der Knaben Sinn bethörend  
Mit Allgewalt.

Sie folgen jauchzend seinem Zuge,  
Ganz Aug' und Ohr.  
Die Fahne wandelt stolz im Fluge  
Dem Heere vor.

Es schwellt der Schwarm, wie Meereswegen  
Am Uferstrand.  
Viel Tausende sind fortgezogen  
Vom Heimathland.

Ob auch die Männer jammern, weinen  
Und flehen bang;  
Nicht Mutterliebe hemmt die Kleinen  
Auf ihrem Gang.

Und will sie Vaterzürnen halten,  
So redet Trub:  
„Wir folgen höheren Gewalten  
„In Gottes Schutz!“

Sie ziehen fort, und singen Lieder;

Die Heimathau'n,

Die schönen, soll kein Auge wieder

Von ihnen schaun.

Und keine Kunde ward vernommen

Von ihrem Zug;

Und keiner ist zurückgekommen,

Der Botschaft trug.

Und Niemand weiß, wie der geheiß'n,

Der wunderbar

Entführt den heimathlichen Kreisen

Die Kinderschaar.

Die Mütter stehn mit lauten Klagen,

Die Väter stumm.

Warum geschah's, wer kann's und sagen?

Warum? Warum?

Johann Beckstein.

## Anhang.

---

### Burg Gleichen.

#### Gedenktafel.

Burg Gleichen, stolze Warte,  
 Verfallen und bemooßt,  
 Wild haben Sturm und Flammen  
 In schwarzer Nacht zusammen  
 Durch deinen Bau gestoßt.

Rühn stürzten deine Ritter  
 Sich auf der Feinde Schaar.  
 Dem schönbefreiten Sklaven,  
 Der Doppelheute Grafen  
 Schmückt sich Dein Hausaltar.

Er zieht herauf vom Thale  
 Glückselig in den Bau:  
 Seht grüßend ihm zur Linken  
 Die schöne Türkin winken.  
 Rechts walt die deutsche Frau.

Wehl rufen wir uns gerne  
Die alte Zeit zurück;  
Doch schöner blüht das Leben,  
Wenn wir hinein und weben  
Der Lieb und Freundschaft Glück.

Adolf Paer.





# Inhalt.

|                                                                            | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| I. Arnstadt.                                                               |       |
| 1. Der Schatz in der Liebfrauenkirche zu Arnstadt von Adolf Pube . . . . . | 1     |
| 2. Der Jungfernsprung bei Arnstadt von Adolf Pube . . . . .                | 2     |
| II. Die Vönnenburg.                                                        |       |
| 3. Das Fräulein von Vönnenburg von Adolf Pube . . . . .                    | 4     |
| III. Eisenach und die Wartburg.                                            |       |
| 4. Fürstenthilfe von W. H. Welder . . . . .                                | 6     |
| 5. Landgraf Ludwig und der Löwe von Ludwig Vechstein . . . . .             | 11    |
| 6. Elisabeths Rosen von Ludwig Vechstein . . . . .                         | 13    |
| 7. Elisabeths Handschuh von August Hoenagel . . . . .                      | 15    |
| 8. Die schönste Wunde von G. H. Schloenbach . . . . .                      | 17    |

|                                                                       | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| 9. Der Landgraf von Thüringen von Wolf-<br>gang Menzel . . . . .      | 20    |
| 10. Der Mönch und die Nonne von Ludwig<br>Vechstein . . . . .         | 23    |
| 11. Johannes Hiltten von Ludwig Vechstein . . . . .                   | 25    |
| 12. Doctor Luther und der Teufel von B. F.<br>Welker . . . . .        | 27    |
| <br><b>IV. Erfurt.</b>                                                |       |
| 13. Die große Glocke zu Erfurt von Adolf<br>Vube . . . . .            | 28    |
| 14. Das stille Kind bei Erfurt von Ludwig<br>Vechstein . . . . .      | 29    |
| <br><b>V. Weismar.</b>                                                |       |
| 15. Die Donnerreiche bei Weismar von B. F.<br>Welker . . . . .        | 31    |
| <br><b>VI. Die Gleichen.</b>                                          |       |
| 16. Die drei Gleichen von Adolf Vube . . . . .                        | 32    |
| (Siehe den Anhang).                                                   |       |
| <br><b>VII. Gotha.</b>                                                |       |
| 17. Das Standbild am Jakobsplatz zu Gotha<br>von Adolf Vube . . . . . | 34    |
| 18. Ernst des Frommen Bibel von Adolf<br>Vube . . . . .               | 36    |
| <br><b>VIII. Der Hirschfeldberg.</b>                                  |       |
| 19. Die wilde Jagd von Adolf Vube . . . . .                           | 39    |
| 20. Der Lannhäuser von Friedrich v. Sallet . . . . .                  | 42    |
| 21. Das Jesusbrunnstein von Adolf Vube . . . . .                      | 49    |
| 22. Die Hirtenknaben von Ludwig Vechstein . . . . .                   | 51    |
| <br><b>IX. Der Inselberg.</b>                                         |       |
| 23. Der Inselberg von Adolf Vube . . . . .                            | 53    |

|                                                                                | Seite |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>X. Der Ansthäuser.</b>                                                      |       |
| 24. Barbarossa von Friedrich Rückert . . .                                     | 55    |
| 25. Der Schäfer von Ludwig Heßlein . . .                                       | 57    |
| 26. Der Kornfuhrmann aus Nebelungen von<br>Adolf Dube . . . . .                | 59    |
| <b>XI. Wolsdorf.</b>                                                           |       |
| 27. Die Sage von dem Sülzenbrücker Teiche<br>bei Wolsdorf von Adolf Dube . . . | 61    |
| <b>XII. Oberelsbach.</b>                                                       |       |
| 28. Kindesliebe von V. H. Welcker . . . .                                      | 64    |
| <b>XIII. Ohrdruf.</b>                                                          |       |
| 29. Die Gründung von Ohrdruf von Adolf<br>Dube . . . . .                       | 66    |
| 30. Sanct Bonifacius von Adolf Dube . . .                                      | 68    |
| <b>XIV. Ruhla.</b>                                                             |       |
| 31. Ludwig der Eisene von Ludwig Storch .                                      | 70    |
| 32. Das Nonnenkloster auf der Wallfahrt bei<br>Ruhla von Adolf Dube . . . . .  | 75    |
| <b>XV. Zehnungen.</b>                                                          |       |
| 33. Das Gottesfeld von Adolf Dube . . . .                                      | 77    |
| <b>XVI. Schmalkalden.</b>                                                      |       |
| 34. Ludwig des Heiligen Abschied von Adolf<br>Dube . . . . .                   | 79    |
| <b>XVII. Schwarzja.</b>                                                        |       |
| 35. Die Schwarzjaer Chorknaben von Ludwig<br>Storch . . . . .                  | 81    |
| <b>XVIII. Thal.</b>                                                            |       |
| 36. Das geheimnißvolle Buch von V. H. Welcker                                  | 85    |
| <b>XIX. Beßra.</b>                                                             |       |
| 37. Die Feuerbrunst im Kloster Beßra von<br>Adolf Dube . . . . .               | 87    |
| Erdring. Egenstsch. I.                                                         | 7     |

|      |                                                             |       |
|------|-------------------------------------------------------------|-------|
| XX.  | In Thüringen allgemein verbreitete Sage.                    | Seite |
|      | 38. Der Kinder-Kreuzzug von Ludwig Vech-<br>stein . . . . . | 88    |
| XXI. | Anhang.                                                     |       |
|      | 39. Burg Gleichen, Gedenktafel von Adolf<br>Vube . . . . .  | 92    |

---

**Frühere Schriften von Adolf Bube:**

1. Gedichte. Gotha, 1836. 2te Auflage.
  2. Thüringische Volksfagen. Gotha, 1837.
  3. Deutsche Sagen. Gotha, 1840. 3te Auflage.
  4. Neue Gedichte. Jena, 1840.
  5. Todtenfeier Ottfried Müllers. Gotha, 1842.
  6. Gotha's Erinnerungen. Gotha, 1842.
  7. Deutsche Sagen und sagenhafte Anflänge. Jena, 1842. 4te Auflage.
  8. Das herzogliche Kunstkabinet zu Gotha. Gotha, 1846.
  9. Thüringische Volksfagen, Auswahl. Gotha, 1848.
  10. Naturbilder. Gotha, 1848.
  11. Balladen und Romanzen. Gotha, 1850.
-